

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Елизовская средняя школа № 7 им.О.Н.Мамченкова»
г.Елизово, ул. Рябикова, д.50
тел/факс (8-415-31) 6-91-33

Паспорт кабинета изобразительного искусства

№ 5



**Ответственный за кабинет:
учитель ИЗО Власова О.Н.**

г. Елизово
2022

Содержание

№ п/п	Наименование	Страницы
1	Общее положение о кабинете изо.	3
2	Описание оснащения кабинета ИЗО №5	4
3	ТСО	4
4	График работы кабинета	5
5	Оборудование рабочих мест .	6
6	Систематизация, хранение учебно-наглядных пособий и экспозиция в кабинете изобразительного искусства.	6-7
7	Правила пользования учебным кабинетом	7
8	Правила ТБ работы в кабинете	7-8
9	Наглядно-иллюстративный материал.	8-10
10	Банк электронных пособий и презентаций	10-12
11	Дидактический материал.	12-13
12	Учебно-методический материал.	13-14
13	Книжный фонд кабинета.	15-16
14	Документация кабинета.	16-18
15	План развития кабинета на 2017/2018 учебный год	18-19
16	Санитарно-гигиенические требования к кабинету изобразительного искусства	19-20

--	--	--

1. Общее положение о кабинете изо.

Кабинет изобразительного искусства – сложная функциональная система, назначение которой – рациональная организация учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству, профессиональной этике, специальному рисунку, развитие у обучающихся художественного вкуса, интереса и любви к произведениям искусства. От условий, в которых протекает совместная деятельность учителя и обучающихся, зависит решение методических проблем организации учебно-воспитательного процесса.

Задачи кабинета ИЗО:

1. Создавать все необходимые условия для творческого развития и воспитания на уроках, внеклассных занятиях, под руководством учителя, самостоятельно, индивидуально или в группе.
2. Соответствовать специфике деятельности обучающихся и учителя по предмету с тем, чтобы в единицу времени, затрачивая минимум энергии и средств, можно было бы достичь лучших результатов.
3. Позволять добиваться запланированных результатов при определенных затратах, сил, времени учителя и обучающихся, используя при этом прогрессивные методы, организационные формы, средства обучения.
4. Отвечать требованиям научной организации труда (НОТ) учителя и обучающихся на уроке и служить определенным дидактическим и воспитательным целям.

Главное в кабинете изобразительного искусства – рациональная организация всех рабочих зон (рабочих мест обучающихся, рабочего места учителя, экспозиционной, демонстрационной зон, зоны хранения средств обучения) способствующих творческому развитию обучающихся.

Заведующий кабинетом в своей деятельности руководствуется законодательной и нормативной базой:

Международная Конвенция ООН о правах ребенка. (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989года);

Конституция Российской Федерации.

Законы Российской Федерации:

- «Об образовании в Российской Федерации» - ФЗ от 29.12.2012 N273-ФЗ (ред. от 23.07.2013)

2. Описание оснащения кабинета ИЗО №5

Кабинет ИЗО № 5 имеет общую площадь 56 квадратных метров. В кабинете находится 15 ученических парт, нерегулируемых, одинаковых по высоте, и 30 стульев. Стол и стул для учителя. Доска; шкафы для хранения пособий и детских работ; стенды с выставками ученических работ. Кабинет оборудован раковиной, находящейся у входной двери. Имеется титан для нагрева воды, он расположен над раковиной. При кабинете есть лаборантская. Для занятий изобразительным искусством имеются натуральный фонд для натюрмортов, учебные пособия, репродукции.

Микроклимат

- Отопление – автономное
- Вентиляция - естественная
- Кондиционирование - нет
- Температура воздуха - 19-21С
- Влажность - 55-62%
- Проветривание - до уроков, на переменах

Освещение

- Ориентация окон – на север
- Наличие солнцезащитных устройств – шторы
- Искусственное освещение (общее, местное, комбинированное) - общее
- Кабинет освещен 12 люминесцентными лампами дневного освещения.
- Размещение светильников - по потолку рядами
- Тюль. Затенения не используются.

3. ТСО

№	Наименование	Кол-во	Примечания
1	Музыкальный центр (личная собственность)	1	
	Компьютер	1	
	Телевизор	1	
	Принтер	2	
	Над доской экран	1	
	Монитор	1	
	Колонки	4	

4.График работы кабинета

№ урок а	Время занятий	День недели				
		ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ*
1	08.00- 08.45					
2	08.55 09.40		Власова О.Н.			
3	10.00 10.45		Власова О.Н.		Власов О.Н	
4	11.05 11.50	Власова О.Н.	Власова О.Н.	Власова О.Н.	Власова О.Н.	Власова О.Н.
5	12.05 12.50	Власова О.Н.		Власова О.Н.	Власова О.Н.	Власова О.Н.
6	13.00- 13.45	Власова О.Н.	Власова О.Н.	Власова О.Н.	Власова О.Н.	Власова О.Н.
2 смена						
1	14.00 14.45	Власов О.Н	Власов О.Н	Власов О.Н	Власов О.Н	Власов О.Н
2	15.00 15.45		Власов О.Н		Власов О.Н	Власов О.Н
3	16.00 16.45			Власов О.Н		
4	16.55 17.40	Власов О.Н		Власов О.Н		
5	17.50 18.35	Власов О.Н		Власов О.Н		
6						

Внеурочные часы работы кабинета

Кружок, учитель	Кол- во часов	Класс					
			Понед.	Втор.	Среда	Четв.	Пятн.
Власова О.Н.		1-4	14-16	14-16	14-16	14-16	14-16

Дополнительные, индивидуальные занятия с обучающимися проводятся во второй половине дня.

5. Оборудование рабочих мест .

1. Оборудование рабочего места обучающегося.

Кабинет изобразительного искусства рассчитан на 30 обучающихся: в кабинете имеется 15 рабочих столов и 30 стульев. Оборудование рабочего места обучающегося подобрано с учетом возраста. Стулья ученические, деревянные, консольной конструкции. Формы и размеры сиденья и спинки стула обеспечивают правильную посадку, опору для спины.

2. Оборудование рабочего места учителя.

Рабочее место учителя состоит из письменного стола и стула. Стол учителя имеет достаточную рабочую поверхность для следующих видов деятельности: фиксирования отдельных моментов в дневниках наблюдений, классном журнале, проверки письменных работ обучающихся, подготовки к уроку, составления плана, ведения наблюдений за учебным процессом и т.д.

Стул учителя состоит из мягкой поверхности сиденья и спинки.

3. Классная доска.

Классная доска служит для демонстрации различных средств наглядности, письменных, практических работ. Доска занимает переднюю стену кабинета, состоит из трех частей, с магнитным покрытием. Таблицы, картины, учебные пособия крепятся магнитами. Классная доска оборудована специальным освещением. За доской комплект инструментов для работы у доски (линейка, угольники, транспортир, циркуль).

6. Систематизация, хранение учебно-наглядных пособий и экспозиция в кабинете изобразительного искусства.

Размещение, систематизация и хранение средств обучения в кабинете изобразительного искусства соответствует научной организации труда учителя и обучающихся.

Учебные пособия и оборудования размещаются и хранятся по разделам программы и по классам. Раздаточный материал и демонстрационные пособия, учебники, книги и для внеклассного чтения, методическая литература хранятся в специально предназначенных для этого шкафах. Шкафы размещены у задней стены кабинета. В левом углу у задней стены находится демонстрационный шкаф с образцами изделий декоративно-прикладного искусства. В правом углу у задней стены – тумбочка с материалами и оборудованием для уроков изобразительного искусства.

Экспозиция в кабинете.

Экспозиция определяет внешний вид кабинета и имеет практическую направленность, она позволяет обучающимся пополнять знания об изучаемом предмете, формировать интерес к творческой деятельности, облегчает включение в учебный процесс, имеет коррекционную направленность.

Экспозиция кабинета изобразительного искусства состоит:

- стенд «Азбука цвета»;
- сменный стенд «Словарь»;
- выставка работ выполненных обучающимися школы;
- настенные часы;
- план эвакуации;
- термометр;
- комнатные цветы;
- тюль на окнах;

7.Правила пользования учебным кабинетом

1. Кабинет должен быть открыт за 15 минут до начала занятий.
2. Учащиеся должны находиться в кабинете только в присутствии учителя.
3. Кабинет должен проветриваться каждую перемену.
4. Учитель должен организовывать уборку кабинета по окончании занятий в нем.
5. Ежедневно должна осуществляться влажная уборка кабинета силами хозяйственной службы школы.

8.Правила ТБ работы в кабинете.

Общие требования безопасности

1. К занятиям допускаются учащиеся, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по технике безопасности.
2. Опасность возникновения травм:
 - при работе с острыми и режущими инструментами;
 - при работе с красками;
 - при нарушении инструкции по ТБ.
3. В кабинете имеется аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой помощи пострадавшим.

Требования безопасности перед началом занятий

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
4. При слабом зрении надеть очки.
5. Одеть рабочую одежду - нарукавники, фартук.

Требования безопасности во время занятий

1. Выполнять все действия только по указанию учителя.
2. Не делать резких движений во время работы.
3. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
4. Осторожно пользоваться красками и необходимыми на уроке материалами.
5. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом учителю .
2. При возникновении пожара в кабинете, немедленно прекратить занятия,
по команде учителя организованно, без паники покинуть помещение.
3. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся учителю.

Требования безопасности по окончании занятий

1. После окончания работы произведите уборку своего места.
2. Вымойте лицо и руки с мылом.
3. О всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите учителю.

9. Наглядно-иллюстративный материал.

Плакаты:

1. Набор «Декоративно-прикладное искусство»:

1-А Лаковая миниатюра.

2-Б Жостовские подносы.

3-В Народное ткачество.

4-Г Вышивка.

5-Д Ажурные конструкции из металла.

- 6-Е Декоры народов мира.
- 7-Ж Русская народная игрушка.
- 8-З Современные народные художественные промыслы.
- 2 Таблицы по изобразительному искусству для I –IV классов.
- 4. Набор таблиц по изобразительному искусству для I -VII классов.
- 5. Репродукции картин русских художников.
- 6. Знакомство с портретной живописью.
- 7. Несброшюрованный альбом «Любимые сказки».
- 8. Путешествие по пустыне России.
- 9. Условные цвета физической карты.
- 10. Разметка деталей из бумаги и картона
- 11. Виды.
- 12. Многоугольники.
- 13. Линии

Наглядно-дидактические пособия:

- 1.Набор «Мир в картинках»:
 - 1-А Хохлома (изделия народных мастеров).
 - 2-Б Городецкая (роспись по дереву).
 - 3-В Дымковская (игрушка).
 - 4-Г Филимоновская (народная игрушка).
- 2. Русская матрёшка.
- 3. Азбука резьбы.
- 4. Узоры и орнаменты.
- 5. Основы художественного ремесла.
- 6. История развития костюма. Казачий костюм.
- 7. История развития костюма. Русский народный костюм.
- 8. Народные промыслы России.
- 9. Художественная роспись ткани.
- 10. Основы дизайна в одежде.
- 11. Рисуем жидким цветным тестом.

12.Раздаточный материал по черчению (карточки)

Наглядные пособия:

1. Набор гипсовых геометрических тел для рисования.
2. Набор демонстрационных геометрических тел
3. Набор муляжей для рисования
- 3-А Фрукты.
- 3- Б Овощи.
- 3-В Грибы.
- 4-Г Ветки муляжей: абрикосы, апельсины, баклажаны, лимоны, яблоки, мандарины, огурцы, персики, помидоры.
5. Набор керамики для рисования (кувшины, кружки, тарелки).
6. Набор драпировок для рисования.
7. Набор постановочных предметов для натюрморта.

10.Банк электронных пособий и презентаций уроков.

Банк загадок

№	тема	форма
1.	Времена года	Загадки в картинках
2.	Загадки о птицах	Презентация
3.	Явления природы	Презентация
4.	Окружающий мир	Составитель

Банк по черчению

№	тема	форма
1.	Занимательная геометрия.	Презентация
2.	Чертёжные принадлежности.	Презентация

Банк по основам дизайна в одежде,
по основам художественного ремесла

№	тема	форма
---	------	-------

1.	Казачество в истории России.	Презентация
2.	Жизнь традиции и обычаи корякского нанарода.	Презентация
3.	Хохломская роспись.	Презентация
4.	Гжель.	Презентация
5.	Основы цветоведения.	Презентация
6.	Мир цвета	Презентация, музыка
7.	Костюм и одежда жителей севера	Презентация
8.	Возвращение цвета	Презентация, музыка

банк по изобразительному искусству: народные промыслы

№	тема	форма	
1.	Третьяковская галерея.	Презентация	Презентация
2.	Хохломская роспись.	Урок, презентация	
3.	Золотая хохлома.	Презентация	
4.	Основы цветоведения.	Презентация	
5.	Гжель.	Презентация	
6.	Ярмарка игрушек.	Презентация	
7.	Росписи (народные промыслы).	Раскраска.	
8.	Учимся рисовать пейзаж.	Урок, презентация	
9.	Рисуем деревья и листья деревьев.	Урок, презентация	
10.	Жанры изобразительного искусства.	Презентация.	
11.	Что такое пуантилизм? (22 слайда)	Презентация.	

космос

1.	Далёкая вселенная.	Презентация
----	--------------------	-------------

2.	Зачем летают в космос.	Урок, презентация
3.	Через тернии к звёздам...	Урок
4.	Исследование космоса.	Презентация
5.	Фотоальбом. Космос.	Презентация

Окружающий мир

1.	Времена года (окружающий мир).	Презентация
2.	Грибы.	Презентация
3.	Найдите лишнее (классификация).	Презентация
4.	Осень в стихах (звуки леса, пение птиц).	Презентация
5.	Птицы.	Презентация
6.	Раскраска. Пасха.	Раскраска.

Внеклассная деятельность

1.	«Будь осторожен с огнём»	Презентация		
2.	« Если хочешь быть здоров »	Презентация		
3.	«Здоровый образ жизни»	Презентация		
4.	« Овеянные славою флаг наш и герб »	Презентация		
5.	«Правила дорожного движения»	Презентация		
6.	«Формула здоровья»	Презентация		
7.	«Не шути с огнём»	Сценарий		
8.	«День Победы»	Слайд шоу		
9.	«Великая Отечественная война в литературно-музыкальных образах»	Презентация	«День Победы »	Слайд шоу
10	«О добре и зле»	Презентация, урок		
11	«Курение: иллюзии и реальность»	Презентация		

11. Дидактический материал.

1. Набор терминов по изобразительному искусству, охране труда, профессиональной этике, специальному рисунку.
2. Папки:
3. Оздоровительные паузы на уроках изобразительного искусства.

4. Развитие познавательных процессов. Внимание.
5. Развитие познавательных процессов. Восприятие.
6. Развитие познавательных процессов. Память.
7. Практический материал по коррекции мыслительных операций анализа и синтеза.
8. Раздаточные карточки «Развитие восприятия цвета».
9. Тренируем мышление.
10. Развитие наглядно-образного мышления. Загадки.
11. Раздаточные карточки «Цвет».
12. Раздаточные карточки «Форма».
13. Подвижная схема «Я модельер».

12. Учебно-методический материал.

1. Рабочие программы:

- Изобразительное искусство 1 класс.
- Изобразительное искусство 2 класс.
- Изобразительное искусство 3 класс.
- Изобразительное искусство 4 класс.

2. Педагогические технологии.

3. Методические рекомендации к уроку изобразительного искусства

Лыкова Т.А. Рабочая тетрадь. Наш вернисаж. Цветная мозаика.

Костина К. Рабочая тетрадь. Искусство детям. Лубочные картинки.

Бабурова Г. Рабочая тетрадь. Искусство детям. Цветочные узоры

Дорожин Ю.Г., Лебедев М. Искусство детям. Жостовский букет.

Дорожин Ю.Г. Искусство детям. Сказочная Гжель.

Дорожин Ю.Г. Искусство детям. Городецкая роспись.

Орлова Л.В. Искусство детям. Хохломская роспись.

Дорожин Ю.Г., Знатных О. Искусство детям. Мезенская роспись.

Пятелева О.С. Наши руки не для скуки. Ниточки моточки.

Дьяченко Т.Н. Учись рисовать.

Лыкова И.А. Старинные изразцы.

Лыкова И.А., Грушина Л.В. Изразцы.

Тржемецкая М. Мир увлечений. Пастель. Восковые мелки.

Опись учебно-методических материалов кабинета ИЗО № 5

Учебники (школьные):

1. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1 класс. М.: Дрофа, 2005 - 24 шт.
2. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 4 класс. М.: Дрофа, 2005 - 24 шт.

Учебники (личные, владелец - Власова О.Н.)

3. Горюнова Л.В. и др. Музыка. Изд-во «Жизнь.Творчество.Детство», М., 1993 - 15 шт.

Пособия и наглядные материалы (школьные):

4. Шкаф с плакатницей
5. Набор таблиц по цветоведению

Пособия и наглядные материалы (личные, владелец - Власовой О.Н.):

6. Программы для общеобразовательных школ, гимназий и лицеев «Изобразительное искусство. Рисунок. Живопись. 1-11 классы», «Основы живописи. Основы дизайна. 1-4 класс», «Основы народного и декоративно-прикладного искусства. 1-8 классы». М.: Дрофа, 2002.
7. Альбомы по искусству и живописи (18 шт.).
8. Серия «Сказки о художниках». Изд-во «Белый город» (11 шт.).
9. Композиция в живописи. Баукова Т.В. М., 2007.
10. Узоры из бумаги: Белорусская вышиванка. Соколова-Кубай Н. Культура и традиции, 2006.
11. Учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы. М.: «Просвещение», 2003.
12. Демонстрационный материал «Русские художники».
13. Дидактический рисунок (набор из 5 плакатов).
14. Основы наблюдательной и линейной перспективы (набор из 15 плакатов).
15. Полх-майданская роспись. Рабочая тетрадь №1, №2.
16. Дымковская игрушка (наглядное пособие).
17. Хохломская роспись (наглядное пособие).
18. Городецкая роспись (наглядное пособие).
19. Урал-сибирская роспись (наглядное пособие).
20. Подшивка журналов «Искусство» за 2008-2009 гг.

21.Набор открыток с репродукциями художественных произведений.

13. Книжный фонд кабинета.

- Искусство вокруг нас: Учебник по изобразительному искусству для 3 класса под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2006
- Коррекционная педагогика в начальном образовании Автор: Г.Ф. Кумарина, М.Э. Вайнер, Ю.Н. Вьюнкова.: ИЦ "Академия",2003
- Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты: Методическое пособие для учителей коррекционно-развивающего обучения.- Владос, 1999
- Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под ред. Воронковой В.В. - М.: Просвещение, 2009.
- Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе «Академия», 1999 г.
- Каменева Е. Какого цвета радуга. Детская литература. - Москва, 1987
- Кузин, В. С. ИЗО и методика его преподавания в школе. - М.: Агар, 2005.
- Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. - М.: Просвещение, 2003.
- Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания ИЗО в школе. М.: Агар, 2003.
- Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: Учебник для уч.5-8 кл.: В 4 ч. Ч.4. Краткий словарь художественных терминов. - Обнинск: Титул, 1998.
- Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: Учебник для уч.5-8 кл.: В 4 ч. Ч.1. Основы рисунка - Обнинск: Титул, 1998 «Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина
- Сокольникова, Н. М. Основы живописи - Обнинск: Титул, 2006
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 96с.
- Ячменёва В. В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003
- Кузин, В. С. ИЗО и методика его преподавания в школе. - М.: Агар, 2005.
- Маленькие чудеса: Очерки/Составитель Н.Тарановская. - Л.: Дет. лит.,1981.
- Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. - М.: Просвещение, 2003.
- Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд: 1-9 классы. - М.: Просвещение, 2010.
- Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания ИЗО в школе. М.: Агар, 2003.
- «Секреты старых мастеров» Хохлома. - М.: Московские учебники и картолитография, 2004
- .Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: Учебник для уч.5-8 кл.: В 4 ч. Ч.4. Краткий словарь художественных терминов. - Обнинск: Титул, 1998.

- Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: Учебник для уч.5-8 кл.: В 4 ч. Ч.1. Основы рисунка – Обнинск: Титул, 1998.
- Шевчук Л.В. Дети и народное творчество: Кн. для учителя.- М.: Просвещение, 1985.
- Кузин, В. С. ИЗО и методика его преподавания в школе. – М.: Агар, 2005.
- Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. – М.: Просвещение, 2003.
- Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд: 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2010.
- Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания ИЗО в школе. М.: Агар, 2003.
- Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: Учебник для уч.5-8 кл.: В 4 ч. Ч.4. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1998.
- Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: Учебник для уч.5-8 кл.: В 4 ч. Ч.1. Основы рисунка – Обнинск: Титул, 1998.
- Шевчук Л.В. Дети и народное творчество: Кн. для учителя.- М.: Просвещение, 1985.
- Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С., Дембинский С.И., Черчение: Учеб. для сред. общеобразоват. шк.- 6-е изд.-М.: Просвещение, 1987.
- Розенвассер В.Б., Беседы об искусстве: Пособие для учителей нач. классов.-М.: Просвещение,1979.
- Авдудевская Г.В., Методика проведения бесед по искусству. Пособие для учителей. Издательство «Просвещение Москва-1965- Ленинград.
- Врублевская Н., Мишина К., Кисле-Паукер Г., Техники изобразительного искусства/ - М.: АСТ: Астрель, 2005.
- Василевская Л.А., Специальное рисование. Москва « Высшая школа» 1989.
- Грошенко И. А., Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе. Москва, В. Секачев Институт общегуманитарных исследований, 2004.
- Учебное пособие для учащихся 1-4 классов вспомогательной школы, Москва «Просвещение» 1993
- Костерин Н.П., Учебное рисование, Москва «Просвещение» 1980.

14. Документация кабинета.

1. План работы кабинета изобразительного искусства на 2018-2019 учебный год.

№ п/п	Что планируется	Сроки	Отметка об исполнении
1	Подготовка кабинета к новому учебному году	Август	
2	Составление плана работы на год	Сентябрь	
3	Озеленение кабинета	Август, Март	
4	Составление рабочих программ по изобразительному искусству, охране труда, профессиональной этике, , специальному рисунку.	Август	
5	Составление каталога учебно-методической литературы	Сентябрь - октябрь	
6	Закрепление правил уборки в кабинете после окончания урока.	Сентябрь	
7	Ознакомление обучающихся 1 классов с правилами поведения в кабинете	Сентябрь	
8	Осуществление контроля за озеленением и чистотой кабинета, за состоянием мебели	Ежедневно	
9	Проведение влажной уборки кабинета	Ежедневно	
10	Проведение генеральной уборки кабинета	Ежемесячно	
11	Изготовление наглядных пособий	В течение года	
12	Пополнение банка электронных презентаций	В течение года	

13	Обновление дидактического материала в соответствие с программой	В течение года	
14	Проведение предметной недели	Апрель	
15	Обновление стендов кабинета и рекреации	Ноябрь - Декабрь	
16	Ремонт дидактических материалов, пополнение индивидуальных карточек с заданиями для организации контрольных, самостоятельных и тестовых работ	В течение года	
17	Пополнение банка коррекционно-развивающего материала по предмету	В течение года	
18	Подведение итогов работы кабинета	Июнь	
19	Текущий ремонт кабинета	Июнь	

15. План развития кабинета на 2021/2022 учебный год

№	Что планируется	Сроки	Ответственный	Результат
1	Подготовить кабинет начальных классов к новому учебному году	август	Власова О.Н.	
2	Оборудовать кабинет в соответствии с требованиями ФГОС	в течение года	Администрация	
3	Изготовление и систематизация нового раздаточного материала по предмету по мере изучения тем (1 - 4 классы)	в течение года	Власова О.Н.	
4	Продолжить работу по накоплению материалов для проведения уроков	в течение года	Власова О.Н.	
5	Индивидуальная работа с обучающимися	в течение года	Власова О.Н..	

6	Приобретение нового электронного дидактического материала по всем классам	в течение года	Власова О.Н.	
7	Создание презентаций по изо по мере изучения тем.	в течение года	Власова О.Н.	
8	Повесить боковое освещение над дополнительной доской	январь	Администраци.	
9	Подготовка к общешкольным мероприятиям	в течение года	Власова О.Н.	
10	Продолжить работу по накоплению раздаточного материала	в течение года	Власова О.Н.	
11	Продолжить работу над созданием библиотеки художественной и справочной литературы для обучающихся по изо 1-4 классов	в течение года	Власова О.Н.	
12	Пополнять банк данных о материалах олимпиад начальных классов из Интернета.		Власова О.Н.	
13	Замена стендов	Май-июнь	Власова О.Н.	
14	Замена батарей	октябрь	Администраци.	
	Приобретение компьютерного стола			
15	Работать над озеленением кабинета	в течение года	Власова О.Н.	
16	Периодически обновлять выставочные стенды в рекреации «Картинная галерея»		Власова О.Н.	
17	Корректировка учебных программ по предметам		Власова О.Н.	
	Привлекать обучающихся к участию в конкурсах, выставках.		Власова О.Н.	
	Своевременно пополнять портфолио учителя.		Власова О.Н.	

16. Санитарно-гигиенические требования к кабинету изобразительного искусства

1. Естественное и искусственное освещение в кабинетах должно соответствовать нормам и правилам **СНиП-23-05-95**.

2. Окна кабинета могут быть ориентированы на все стороны горизонта, в том числе на север. Окна требуют применения белых штор или специальных жалюзи.

3. В помещении должно быть боковое левостороннее освещение на рабочих местах. При двухстороннем освещении при глубине помещения кабинета более 6 м обязательно устройство правостороннего подсвета, высота которого должна быть не менее 2,2 м от пола.

4. Ученические столы нужно располагать так, чтобы свет падал с левой стороны и тени, падающие от рук, не мешали во время письма и рисования.

5. Запрещается загромождение световых проемов (с внутренней и внешней стороны) оборудованием или другими предметами. Светопроемы кабинета должны быть оборудованы регулируемыми солнцезащитными устройствами типа жалюзи, тканевыми шторами светлых тонов, сочетающихся с цветом стен и мебели.

6. Для искусственного освещения следует использовать люминесцентные светильники типов: ЛС002х40, ЛП028Х40, ЛП002-2Х40, ЛП034-4х36, ЦСП-5-2Х40. Светильники должны быть установлены рядами вдоль кабинета параллельно окнам. Необходимо предусматривать раздельное (по рядам) включение светильников. Классная доска должна освещаться двумя установленными параллельно ей зеркальными светильниками типа ЛПО-30-40-122(125) ("кососвет"). Светильники должны размещаться выше верхнего края доски на 0,3 м и на 0,6 м в сторону класса перед доской.

7. Уровень освещенности поверхности ученических столов при искусственном освещении должен быть не менее 500 лк, на классной доске – 500 лк.

8. Для дополнительного освещения рекомендуется использовать ряд светильников с равномерным рассеиванием света.

9. Окраска помещения в зависимости от ориентации должна быть выполнена в теплых или холодных тонах слабой насыщенности.

Помещения, обращенные на юг, окрашивают в холодные тона (гамма голубого, серого, зеленого цвета), а на север – в теплые тона (гамма желтого, розового цветов). Не рекомендуется окраска в белый, темный и контрастные цвета (коричневый, ярко-синий, лиловый, черный, красный, малиновый).

10. Полы должны быть без щелей и иметь покрытие дощатое, паркетное или линолеум на утепленной основе.

11. Стены кабинета должны быть гладкими, допускающими их уборку влажным способом.

12. Оконные рамы и двери окрашивают в белый цвет.

13. Коэффициент светового отражения стен должен быть в пределах 0,5-0,6, потолка – 0,7-0,8, пола – 0,3-0,5.

14. Кабинеты должны быть обеспечены отоплением и приточно-вытяжной вентиляцией с таким расчетом, чтобы температура в помещениях поддерживалась в пределах 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха должна быть в пределах 40-60 %.

15. Естественная вентиляция должна осуществляться с помощью фрамуг или форточек, имеющих площадь не менее 1/50 площади пола и обеспечивающих трехкратный обмен воздуха. Фрамуги и форточки должны быть снабжены удобными для закрывания и открывания приспособлениями.

16. Кабинет должен иметь водоснабжение (холодной и горячей водой) для проведения занятий по живописи, декоративно-прикладному искусству, дизайну, скульптуре.

17. Одна или две раковины должны располагаться рядом с входной дверью.

Для использования различных технических средств обучения кабинет должен иметь электроснабжение с соблюдением правил безопасности в соответствии с требованиями ПУЭ и ГОСТ 28139-89.