


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Елизовская средняя школа №7 им. О.Н. Мамченкова»

Рассмотрено На Педагогическом совете Протокол №1 от «28» августа 2020 г.	 <p>Утверждаю директор МБОУ ЕСШ №7 им. О. Н. Мамченкова Е. А. Верижникова «28» августа 2020 г</p>
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

студии журналистики «Свой взгляд»

Программа рассчитана на детей 12-18 лет

Срок реализации 1 год


Программу разработал Каргин М.И.  
МБОУ ЕСШ №7 им. О.Н. Мамченкова

Согласовано

«28» 08 2020г.

Зам. директора по ВР

МБОУ ЕСШ №7 им. О.Н. Мамченкова

 /Ф.И.О./ *Богданова С.Р.*

Елизово

2020г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной образовательной программы – гуманитарная.

Настоящая программа построена в соответствии с современными задачами дополнительного образования, предусматривает развитие литературно-художественных способностей ребенка. Программа является результатом практической работы педагога в различных СМИ и направлена на профессиональную ориентацию и развитие творческого потенциала учащихся в процессе литературного творчества.

Данная программа направлена на воспитание активной гражданской позиции через знакомство с работой журналиста и формирование основных профессиональных навыков. Она способствует воспитанию любознательной, зрелой личности, способной к эффективной коммуникации, анализу, наблюдению, сопоставлению, взаимодействию с окружающим миром. Программа обеспечивает развитие литературно-творческих способностей, культуры, нравственности школьников, их эстетического вкуса и прививает соответствующие умения.

Программа призвана помочь педагогу реализовать на практике создание полного и исчерпывающего представления о журналистской профессии у детей среднего и старшего школьного возраста.

Особенностью данной программы является комплексное изучение предмета: теоретические занятия чередуются с практикумами, творческая работа – с тренингами. В процессе обучения дети приобретают навыки создания текстов в различных журналистских жанрах, приобретают опыт общения и публичного выступления, знакомятся с деятельностью средств массовой информации (СМИ) и технологией их творческого производства.

Педагогом применяются различные формы деятельности: лекции, беседы, круглые столы, викторины, экскурсии, презентации, ролевые

игры. В ходе освоения учебного материала предполагается использование элементов занятий по выразительному чтению, декламации, основам актерского мастерства.

В программе наряду с традиционным базовым (школьным) содержанием используются современные подходы к содержанию и методам дополнительного образования с позиции комплексного развития личности подростка. Это обеспечивает доступность и постепенность в рассмотрении различных вопросов на разных возрастных ступенях, что создает оптимальные условия для формирования у детей представлений, умений и навыков, необходимых для освоения данной программы.

Программа нацелена на формирование основ интеллектуальной культуры личности и тех качеств, которые необходимы ребенку для успешной социализации и овладения навыками учебной и трудовой деятельности: любознательности, самостоятельности, усидчивости, внимательности. Занятия помогают развить у подростка умение видеть, слышать окружающий мир, оценивать происходящие в нём события, видеть их последствия и делать соответствующие выводы.

Обучение в студии основано на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых – личность ребенка, реализующего свои возможности. Поэтому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает их возрастные и психофизиологические особенности. Работа на занятиях развивает интеллектуальные способности, стремление лично участвовать в жизни гражданского общества, оказывает влияние на умственное развитие и формирование нравственных основ, повышает инициативность, устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие.

Программа, выполняя важные образовательные и воспитательные задачи, служит организации досуга подростков, заполняет его интересным общением, яркими встречами, удивительными открытиями. Она

формирует понимание роли журналистского труда в жизни общества, понимание ответственности журналиста перед обществом, а также уважение и благодарное отношение к данному труду. Программа предусматривает широкое использование достижений представителей смежных творческих профессий: поэтов, писателей, художников и т. д. и обширного потенциала журналистских работ из печатных изданий, телефильмов, радио- и телевизионных программ, созданных как в прошлые годы, так и в современности.

В процессе изучения программы особое внимание уделяется преподаванию регионального компонента. Данный аспект реализуется посредством использования печатных изданий, продуктов радио и телевидения Камчатского края, а также привлечения представителей местного журналистского сообщества к проведению творческих встреч, мастер-классов и иных мероприятий. Немаловажное место в программе занимает экскурсионная деятельность, направленная на познание подростками внутреннего устройства и распорядка различных организаций, предприятий, учреждений края.

Целью программы является создание благоприятных условий для полноценного образования, воспитания и развития подростка, формирование основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование разнообразных способностей, в том числе литературных, подготовка ребенка к жизни в современном обществе. Профессиональная ориентация школьников через развитие творческих инициатив, навыков конструктивного общения и взаимодействия с окружающим миром. Выявление детей, склонных к литературному творчеству, и создание благоприятных условий для развития их способностей.

Задачи:

образовательные:

- овладение знаниями об основах журналистики;
- овладение знаниями об истории, богатстве форм, накопленном опыте отечественной и зарубежной журналистики;
- ознакомление с деятельностью средств массовой информации;
- овладение практическими навыками, характерными для журналистской профессии;

воспитательные:

- воспитание высокой морали, почитания человека труда;
- воспитание гражданской и творческой инициативы, расширение кругозора;
- включение несовершеннолетних в систему новых коллективных отношений;

развивающие:

- организация среды, способствующей реализации личности несовершеннолетних;
- ориентирование подростков на развитие собственных инициатив и личностных резервов;
- развитие социального интеллекта, навыков конструктивного общения и взаимодействия с окружающим миром;
- развитие эстетического восприятия, творческого воображения, познавательной активности, способствующих общему развитию личности подростков;
- профессиональное самоопределение.

Цель программы: профориентация обучающихся через развитие творческих инициатив, навыков конструктивного общения и взаимодействия подростков с окружающим миром.

Программа работы студии рассчитана на один год обучения. Возраст обучающихся – 12-18 лет. Минимальный состав группы – 4-5 человек.

Содержание работы на занятиях:

1) обзор материалов СМИ, обсуждение событий недели, с использованием таких видов работы, как чтение, беседа, коллективный поиск, ролевая игра;

2) теория журналистики с использованием таких видов учебной деятельности как беседа, лекция, творческая встреча, познавательная экскурсия, ролевая игра, наблюдение, коллективный поиск, эксперимент, викторина, дискуссия;

3) творческая работа с активизацией словесно-выразительных, художественных, декоративно-прикладных и иных способностей;

4) коллективное обсуждение полученных материалов, устная работа над ошибками.

Творческие работы обучающихся студии журналистики на конкурсной основе предлагаются для публикации в школьной газете «Свой взгляд» и в периодические печатные издания Камчатского края. Таким образом, детям предоставляется возможность подготовить творческое портфолио, необходимое для поступления в профильные ВУЗы Российской Федерации.

Ожидаемый результат:

- преодоление трудностей коммуникации;
- профессиональная ориентация несовершеннолетних;
- овладение знаниями об основах журналистской профессии, о правах и нравственных принципах журналистов, а также о деятельности средств массовой информации;
- творческий рост воспитанников.

Программа имеет гибкую структуру. Теоретическую основу курса составляют азы журналистского мастерства. Содержание подаваемого материала зависит как от индивидуальных потребностей каждого участника занятий, так и от запросов группы.

Закреплению полученных знаний служат специальные упражнения по написанию и редактированию текстов, разбор типичных ошибок, анализ творческих работ, полученных в процессе учебной деятельности.

Учебный план  
Количество групп - 2

№№ пп	Название раздела	Кол-во чч
1	Вводные занятия. Занятия-обобщения	20
2	Основы журналистской профессии	30
3	Основные жанры журналистики	50
4	Знакомство с некоторыми смежными профессиями	20
5	Изучение творчества ведущих журналистов	100
6	Технология издания газеты	24
7	Специфика, приёмы и методы журналистской работы	70
8	Нравственные и законодательные основы журналистской профессии. Профессиональные сообщества журналистов	10
	Итого:	324

## Учебно-тематический план

№ № пп	Название раздела	Кол-во чч			Формы занятий, планируемых по каждой теме	Формы подведения итогов
		всего	Из них			
			теори я	практик а		
1	Вводные занятия. Занятия- обобщения	20	10	10	Беседа, игра, анкетирование	Анкетирование . Тестирование. Опрос. Викторина
2	Основы журналистской профессии	30	26	4	Беседа, лекция, дискуссия, экскурсия, ролевая игра, творческая работа	Творческая работа
3	Основные жанры журналистики	50	40	10	Беседа, лекция, мозговой штурм, чтение, интеллектуальна я игра, ролевая игра, консультация, дискуссия	Устный опрос, тестирование, творческая работа, викторина
4	Знакомство с некоторыми смежными профессиями	20	16	4	Беседа, лекция, мозговой штурм, интеллектуальна я игра, творческая встреча, познавательная прогулка	Викторина. Творческая работа
5	Изучение творчес тва ведущих журналистов центральных СМИ	100	80	20	Беседа, мини- лекция, экскурсия, творческая встреча, ролевая игра, интеллектуальна я игра	Творческая работа
6	Технология издания газеты	24	20	4	Беседа, лекция, коллективный поиск, эксперимент дискуссия, экскурсия, творческая встреча, игра	Устный опрос. Творческая работа
7	Специфика,	70	40	30	Беседа, лекция,	Защита



	приёмы и методы журналистской работы				экскурсия, творческая встреча, наблюдение, коллективный поиск, эксперимент, проектная деятельность	творческого проекта
8	Нравственные и законодательные основы журналистской профессии. Профессиональные сообщества журналистов	10	10	0	Беседа, мини-лекция, дискуссия, творческая встреча, игра	Тестирование
	Итого:	324	242	82		

## Содержание программы обучения

### 1. Вводное занятие

Организационные вопросы. Инструктажи по технике безопасности. Общие положения поведения воспитанников студии. Диагностика первоначальных знаний. Знакомство с основными понятиями.

### 2. Основы журналистской профессии

Общие представления о профессии журналиста. Тема и факт. Информационный повод. Средства массовой информации. Классификация средств массовой информации. Эволюция средств передачи информации. Особенности и преимущества средств передачи информации.

### 3. Основные жанры журналистики

Информационные жанры: заметка, репортаж, интервью. Интервью: жанр и метод. Подготовка к интервью, ведение и дальнейшая работа с текстом. Репортаж. Как написать интересный репортаж со скучного мероприятия. Специфика работы телевизионной редакции. Аналитические жанры журналистики. Обзорение. Рецензия, Корреспонденция. Комментарий. Журналистское расследование. Статья. Художественно-публицистические жанры журналистики. Очерк. Зарисовка, Фельетон. Памфлет. Эссе. Художественно-выразительные средства речи.

### 4. Знакомство с некоторыми смежными профессиями

Диктор телевидения. Фотокорреспондент. Роль фотографии в журналистике. Специфика радиожурналистики. Знакомство с профессиями: корреспондент службы информации, ведущий эфира, редактор эфира, звукорежиссёр, специалист службы рекламы и маркетинга.

### 5. Изучение творчества ведущих журналистов центральных СМИ.

В. Песков, А. и В. Аграновские, С. Нариньяни, И. Руденко. Структура журналистского материала. Техника написания текста. Преодоление трудностей начала работы над текстом. Типичные ошибки журналистов. Заголовки.

### 6. Издание газеты

Структура газетной редакции. Производство газеты. Работа над содержанием газеты. Тематическое планирование номера. Макетирование. Вёрстка. Иллюстрации.

#### 7. Специфика, приёмы и методы работы журналиста

Работа со случайными респондентами. Методы сбора информации: наблюдение, работа с документами. Широкий профиль или узкая специализация. Психологические приёмы в работе журналиста. Формы общения в эфире: монолог и диалог. Работа с телевизионной камерой, телесуфлёром, микрофоном.

#### 8. Нравственные и законодательные основы журналистской профессии.

О чем писали журналисты на разных этапах развития российского общества. Закон о СМИ. Права и обязанности журналистов. Нравственные принципы журналистики. Профессиональные сообщества журналистов.

#### 9. Итоговые занятия

Обобщение полученных знаний. Викторина. Анкетирование. Тестирование. Коллективная и индивидуальная творческая работа.

### Список литературы

#### Литература для педагога:

1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. – М., 1958.
2. Аграновский. В. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике. М.: «Вагриус», 1999.
3. Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. – М., 1975.
4. Богданов Н. Г. Справочник журналиста / Под ред. Н. Г.Богданова, Б. А. Вяземского – Л.: Лениздат, 1971.
5. Голуб И. Б. Стилистика современного русского языка. – М., 2001.

6. Гринева Л. Г. Как организовать в школе выпуск газеты: Программа гимназии. - Краснодар, 2004.
7. Гаймакова Б. Д., Макарова С. К., Новикова В. И., Оссовская М. П. Мастерство эфирного выступления. - М.: «Аспект Пресс», 2007.
8. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист. – СПб: Национальный институт прессы, 2000.
9. Кузнецов Г. В. Так работают журналисты ТВ. – М., 2000 г.
10. Коньков В. И. Речевая структура газетных жанров: учебное пособие / Под ред. В. И. Коньков. – СПб.: Роза мира, 2004.
11. Леонарди Е. И. Дикция и Орфоэпия. – М., 1967.
12. Малькольм Ф. Мэллет. – М.: Издательство Права человека, 1998.
13. Моисеев В. А. Журналистика и журналисты. - М.: Дакор, 2002
14. Муратов С. А. Пристрастная камера. – М.: Аспект Пресс, 2007.
15. Муратов С. А. Об искусстве полемики. – М., 1982.
16. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 2003.
17. Поберезникова Е. В. Телевидение взаимодействия. Интерактивное поле общения. - М.: Аспект Пресс, 2007.
18. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998.
19. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку: правописание. Произношение, литературное редактирование — 2-е изд., испр. — М.: Айрис-пресс, 2005.
20. Скворцов Л. И. Культура русской речи: словарь-справочник / Под ред. Л.И. Скворцов. – М.: Знание, 1995.
21. Скворцов Л. И. Справочник для журналистов стран Центральной и Восточной Европы. – М., 1998.
22. Степанов А. В. Как победить в споре: О культуре полемики. - М, 1992.
23. Уэст Дж. Б. Физиология дыхания – основы. – М., 1988.
24. Харитановский А. А. Человек с железным оленем. Повесть о забытом подвиге. М.: Мысль, 1965.

## Литература для обучающихся:

1. Васильева Л. А. Делаем новости!: учебное пособие/ Л. А.Васильева. – М.: Аспект Пресс, 2003.
2. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист. Ростов-на-Дону: Феникс, 1999.
3. Калинина, Ю. Журналистика для "чайников" / Ю. Калинина. – М., 2008. – 86 с.
4. Ляшенко Б., Шевелева Г. А. Хочу к микрофону. - М.: Аспект Пресс, 2006.
5. Рубинов А. З. Откровенный разговор в середине недели – книга очерков. М.: Советский писатель, 1989.
6. Степанов А. В. Сценическая речь: Учебник. – М., 1995.
7. Спирина Н. А. Журналистика в школе 8-11 классы. Волгоград: изд-во «Учитель» 2008.
8. Харитановский А. А. Человек с железным оленем. Повесть о забытом подвиге. М.: Мысль, 1965.