

В календаре литературных и памятных дат представлена информация о событиях российской и мировой истории, о юбилеях выдающихся писателей и поэтов, представителей науки, культуры, искусства, государственных и общественных деятелей, Дни воинской славы. Кроме того, в календаре представлены книги-юбиляры. Материал сгруппирован в хронологическом порядке. Есть алфавитный указатель персоналий.

Целесообразно планировать работу с учётом акций по проведению десятилетий, юбилеев, праздников, памятных дат, объявленных международными организациями, Президентом и Правительством РФ, а также федеральных и региональных программ.

Среди них:

Под эгидой ООН

2014 – 2024 – Десятилетие устойчивой энергетики для всех

2011 – 2020 – Десятилетие биоразнообразия

2011 – 2020 – Десятилетие действий за безопасность дорожного движения

2010 – 2020 – Десятилетие, посвящённое пустыням и борьбе с\

Опустыниванием

2020 год объявлен Международным годом здоровья растений

Под эгидой ЮНЕСКО

ЮНЕСКО совместно с Международным союзом архитекторов (UIA) объявила мировой столицей архитектуры 2020 года Рио-де-Жанейро.

Генеральным директором ЮНЕСКО Одри Азуле по рекомендации Консультативного комитета город Куала-Лумпур (Малайзия) был объявлен Всемирной столицей книги 2020. Город был выбран в связи с особым акцентом на инклюзивное образование, развитие общества, основанного на знаниях, и доступное чтение для всех групп населения города.

Январь

1.01 День былинного богатыря Ильи Муромца

8.01 День детского кино (Учреждён 8 января 1998 года Правительством Москвы по инициативе Московского детского фонда в связи со 100-летием первого показа кино для детей в г. Москве)

10.01 Неделя науки и техники для детей и юношества. Неделя «Музей и дети»

11.01 День заповедников и национальных парков (Отмечается с 1997 года по инициативе Центра охраны дикой природы, Всемирного фонда дикой природы в честь первого российского заповедника – Баргузинского, открывшегося в 1916 году)

13.01 День российской печати (Отмечается с 1991 года в честь выхода первого номера русской печатной газеты «Ведомости» по указу Петра I в 1703 году)

25.01 День российского студенчества (Татьянин день) (Указ Президента РФ «О Дне российского студенчества» от 25 января 2005 года, № 76. В день памяти «Святых мученицы Татианы девицы», 12 января (по старому стилю) 1755 года императрица Елизавета Петровна подписала указ «Об учреждении Московского университета»

2.01 (1920-1992) 100 лет со дня рождения Азимова Айзека (Исаак Юдович Озёмов), американский писатель-фантаст, популяризатор науки, биохимик. Автор около 500 книг, в основном художественных (прежде всего в жанре научной фантастики, но также и в других жанрах: фэнтези, детектив, юмор) и научно-популярных (в самых разных областях - от астрономии и генетики до истории и литературоведения). Автор научно-фантастического цикла «Я, робот», романа «Конец вечности», «Грань фундамента», «Фундамент и Земля», автобиографии «Пока свежа память» и др.

4.01 (1785-1867) 225 лет со дня рождения Гримма Якоба Людвиг Карла, немецкого сказочника, филолога, старшего из знаменитых братьев, написавшего в соавторстве с братом Якобом «Бременские музыканты», «Король Дроздобород», «Храбрый портняжка» и др. Основоположник мифологической школы в фольклористике (книга «Немецкая мифология», 1875 год). Опубликована «История немецкого языка» Якоба

Гримма, первый перевод его трудов на русский язык. Вместе с братом составил знаменитое собрание немецких сказок.

4.01 (1875-1954) 145 лет со дня рождения Яна Василя (Янчевецкого Василя Григорьевича), автора многих исторических произведений: «Финикийский корабль», «Огни на курганах», «Молотобойцы», «Спартак», романа «Чингисхан», за который он получил Государственную премию СССР. Первыми повестями были «Финикийский корабль» о плаваниях финикийцев (1931), «Огни на курганах» о сопротивлении скифов и согдов Александру Македонскому (1932), «Спартак» о восстании рабов в Риме (1933) и «Молотобойцы» о появлении мануфактур в России (1934). Главное сочинение писателя — историческая трилогия «Нашествие монголов», в которую входят романы «Чингиз-хан» о завоевании Центральной Азии (1939), «Батый» о завоевании Северо-Восточной Руси (1942) и «К „последнему морю“» о завоевании Южной Руси и походе дальше на запад до Адриатического моря (1955, после смерти писателя). Наиболее популярны к этому времени были «Чингиз-хан» (более 100 переизданий) и «Батый» (около 80), переведённые на 50 языков в 30 странах.

5.01 (1920 -1996) 100 лет со дня рождения Сладкова Николая Ивановича, детского писателя, автора книг «Подводная газета» (Государственная премия РСФСР, 1976), «В подводном лесу», «Планета чудес», «Земля солнечного света», «Лесные шорохи» и др. Первая книжка «Серебряный хвост» вышла в 1953 году и сразу получила отзыв от В. Бианки: «Автору, восхищённый читатель». Произведения Сладкова — часто книги встреч, открытий, знакомств, книги-опыты. Вместе с Виталием Бианки выпускал радиопередачу «Вести из Леса». Много путешествовал, как правило, в одиночку, эти путешествия отражены в книгах. Много писал о необходимости защиты природы, охраны исчезающих видов, воспитания бережного отношения к природе. Многократно выступал против практики содержания диких животных в неволе (в том числе в зоопарках), утверждая, что жизнь таких животных не является полноценной.

6.01 (1805 – 1881) 215 лет со дня рождения Ишимовой Александры Осиповны, русской детской писательницы, переводчицы. А. О. Ишимова работает над «Историей России в рассказах для детей» — главной книгой писательницы, принесшей ей всероссийскую славу. А. О. Ишимова

издавала два ежемесячных детских журнала: «Звёздочка» и «Лучи» (первый журнал «для девиц»). Больше всего были известны «Рассказы старушки», «Священная история в разговорах для маленьких детей», выдержавшая 6 изданий, начиная с 1841; «Колокольчик», книга для чтения в приютах, «Первое чтение и первые уроки для детей», «Рассказы из Священной истории для крестьянских детей». Много переводила с французского и английского языков: именно ей принадлежат первые переводы на русский язык приключенческих романов Фенимора Купера.

7.01 (1925-1995) 95 лет со дня рождения Даррелла Джеральда Малкома, английского писателя-натуралиста и зоолога, основателя Джерсийского зоопарка и Фонда охраны дикой природы, которые сейчас носят его имя. Автор трилогии «Моя семья и другие животные» (1956), «Птицы, звери и родственники» (1969) и «Сад богов» (1978). Первая книга трилогии пользовалась бешеным успехом. Только в Великобритании «Моя семья и другие животные» переиздавалась 30 раз, в США — 20 раз. Всего Даррелл написал более 30 книг (почти все они переводились на десятки языков) и снял 35 фильмов. Дарреллу удалось провести съёмки в Советском Союзе. Был снят тринадцатисерийный фильм «Даррелл в России» (также демонстрировался по первому каналу телевидения СССР в 1986—1988 годах).

8.01 (1935-1977) 85 лет со дня рождения Пресли Элвиса Аарона, американского певца, киноактёра, автора песен, одного из самых коммерчески успешных исполнителей популярной музыки XX века. Его известность настолько широка, что многие люди называют его лишь по имени — Элвис. С Элвисом Пресли также ассоциируется устойчивое словосочетание «Король рок-н-ролла» (в Америке зачастую просто «Король»). Занимает третье место среди величайших исполнителей всех времён и величайших вокалистов по версии журнала Rolling Stone. Является одним из самых продаваемых исполнителей, продав по всему миру 1 миллиард копий альбомов.

8.01 (1910-1998) 110 лет со дня рождения Улановой Галины Сергеевны, российской балерины, балетного педагога, народной артистки СССР, дважды Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской, Государственных премий СССР и четырёх Сталинских премий, награждённой командорским крестом ордена Почётного легиона.

Является самой титулованной и более всех награждённой среди всех народных артистов СССР. Астрономы Крымской Астрофизической Обсерватории Л.Г. Карачкина и Л.В. Журавлева назвали открытый ими 14 октября 1982 года астероид N 5421 в честь Г.С. Улановой (5421) Ulanova.

9.01 (1890-1938) 130 лет со дня рождения Чапека Карела, чешского писателя-фантаста, сатирика, одного из самых известных чешских писателей XX века, прозаика и драматург. Автор знаменитых пьес «Средство Макропулоса», «Мать», «R.U.R.», романов «Фабрика абсолюта», «Кракатит», «Гордубал», «Метеор», «Обыкновенная жизнь» (последние три образуют т. н. «философскую трилогию»), «Война с саламандрами», «Первая спасательная», «Жизнь и творчество композитора Фолтына» (не закончен), а также множества рассказов, эссе, фельетонов, сказок, очерков и путевых заметок. Переводчик современной французской поэзии. Мировую известность ему принесли романы «Фабрика Абсолюта», «Гордубал», драматическое произведение «R.U.R.», где впервые употреблено слово «робот», придуманное Чапеком, «Из жизни асекомых», «Адам-творец» и др.

14.01 (1950) 70 лет со дня рождения Сухинова Сергея Стефановича, автора современных сказочных повестей для детей: «Алхимик Парацелиус», «Война сказок», «Дочь Гингема», «Компьютерная магия». Его первая повесть о путешествии на Марс, написанная им в 8 лет, понравилась К. И. Чуковскому и он благословил юного автора на литературную деятельность. За книгу «Фея изумрудного города» писатель получил Диплом на Московской международной ярмарке. В 2014 Сергей Сухинов году был удостоен премии Правительства Российской Федерации в области культуры за литературную трилогию для юношества «Клад и Крест».

15.01 (1795-1829) 225 лет со дня рождения Грибоедова Александра Сергеевича, русского писателя, дипломата, автора бессмертной комедии «Горе от ума». Перу Грибоедова принадлежат также комедии «Молодые супруги» (перевод пьесы французского поэта К. де Лессера «Семейная тайна»), «Студент», «Притворная неверность», «Своя семья, или Замужняя невеста», трагедия «Грузинская ночь», множество статей, эссе, рецензий.

15.01 (1850-1891) 170 лет со дня рождения Ковалевской Софьи Васильевны, русской писательницы, математика, общественного деятеля. Ковалевская стала первой женщиной, избранной членом-корреспондентом Петербургской академии наук. Занималась литературно-публицистической деятельностью.

15.01 (1925 - 2002) 95 лет со дня рождения Носова Евгения Ивановича, советского писателя, автора рассказов и повестей "Где просыпается солнце" (1965), "В чистом поле за проселком" (1967), "Берега" (1971), "Шумит луговая овсяница" (1973), "Мост" (1974), "И уплывают пароходы" (1975), "Красное вино победы" (1979), "Усвятские шлемоносцы" (1980), "Моя Джомолунгма" (1982), "Избранные произведения" в 2 томах (1983). За книгу "Шумит луговая овсяница" ему присуждена Государственная премия РСФСР имени М. Горького (1975). За рассказы 90-х годов он отмечен Международной литературной премией имени М.А. Шолохова (1996), а в 2001 году удостоен премии имени А. Солженицына. За выдающиеся заслуги в развитии советской литературы и плодотворную общественную деятельность Евгению Носову присвоено звание Героя Социалистического Труда (1990), он награжден двумя орденами Ленина (1984, 1990), орденами Трудового Красного Знамени (1975) и "Знак Почета" (1971).

15.01 (1965) 55 лет со дня рождения Киери Катарины, известной шведской писательницы, автора десятка книг для детей и подростков. Педагог по образованию. С 2000 года занимается только литературой и журналистикой. Катарина Киери пишет книги не только для детей и подростков, но и для взрослых. В 2002 году за повесть для подростков "Совсем не Аполлон" Киери была номинирована на одну из самых престижных литературных премий Швеции - премию имени Августа Стриндберга, а в 2004 году получила её за книгу "Никто не спит". В 2012 году Киери была присуждена главная награда детских писателей - премия имени Астрид Линдгрэн.

17.01 (1925 – 2000) 95 лет со дня рождения Кормье Роберта Эдмунда, американского писателя, журналиста и репортёра, известного пессимистическими и мрачными литературными произведениями. В числе наиболее популярных книг - «Я - сыр», «После первой смерти», «Мы все падаем») и «Шоколадная война», каждая из которых получала литературные премии. «Шоколадная война» была запрещена в

нескольких библиотеках. Одна из самых непростых и суровых подростковых книг. Книга показывает, как отвратительна травля, как низко ведут себя ее участники. При этом написана без истерик и заламывания рук, без оценок и морализма. Книга, безусловно, для дискуссий и обсуждений.

18.01 (1835-1918) 185 лет со дня рождения Кюи Цезаря Антоновича, русского музыканта, композитора, критика, учёного в области фортификации. Кюи написал 10 опер, более 250 романсов, также он является автором капитальных научных трудов по фортификации, читал этот предмет в военных академиях. Первым среди русских военных инженеров предложил применение бронебашенных установок в сухопутных крепостях.

19.01 (1900-1973) 120 лет со дня рождения Исаковского Михаила Васильевича, советского поэта-песенника, огромную популярность которому принесли песни середины 30-х годов прошлого века. Среди них «Прощание», «И кто его знает», «Шёл со службы пограничник» и, конечно же, «Катюша». В годы великой Отечественной войны были положены на музыку его стихотворения «В лесу прифронтовом», «Огонёк» и др., а после войны когда были написаны «Словно замерло всё до рассвета», «Враги сожгли родную хату», песни Исаковского уже пели во всём мире.

19.01 (1865-1911) 155 лет со дня рождения Серова Валентина Александровича, русского художника, выдающегося портретиста («Девочка с персиками», «Девушка, освещённая солнцем»). Его моделями были артисты, писатели, художники (К. А. Коровин, И. И. Левитан, Н. С. Лесков, Н. А. Римский-Корсаков). Известны его иллюстрации к басням И. А. Крылова.

20.01 (1910-1980) 110 лет со дня рождения Адамсон Джой (Джой Фредерика Виктория Гесснер), учёного-натуралиста, писательницы, художницы. Всемирную известность ей принесли книги о львице Эльсе и гепарде Пиппе, переведённые на 34 языка мира: «Рождённая свободной», «Пятнистый сфинкс», «Пиппа бросает вызов». Фильм «Рождённая свободной» обошёл экраны мира, а созданный ею Фонд Эльсы помог

основать новые резервы для спасения животных, находящихся под угрозой исчезновения.

21.01 (1905-1964) 115 лет со дня рождения Василевской Ванды Львовны, польской писательницы, писавшей на двух языках: польском и русском. Её перу принадлежат роман «Пламя на болотах», повести «Радуга» (Государственная премия СССР), «Просто любовь» (Государственная премия СССР), трилогия «Песнь над водами», роман «Реки горят» (Государственная премия СССР) и др.

22.01 (1775-1836) 245 лет со дня рождения Ампера Андре Мари, французского физика, математика, химика, члена Парижской академии наук, профессора знаменитого Коллеж де Франс. Он открыл «правило ловца», лежащее в основе электромагнетизма. Его именем была названа единица силы тока.

22.01 (1935-1990) 85 лет со дня рождения Меня Александра Владимировича, протоиерея, богослова, православного священника, публициста, протоиерея Русской православной церкви, богослова, проповедника. Автор книг по богословию, истории христианства и других религий, по основам христианского вероучения, православному богослужению. Публиковался в Брюсселе; на родине издавался с 1990 года: серия «В поисках пути, истины и жизни» (кн. 1-6, 1970—1983; псевдоним Э. Светлов), «Сын человеческий» (1969, псевдоним А. Боголюбов), «Таинство, слово и образ» (1980) и др. Известен своими экуменическими и либерально-модернистскими воззрениями. Убит. Обстоятельства, мотив и виновник этого преступления остались невыясненными.

25.01 (1970) 50 лет со дня рождения Чбоски Стивена, американский режиссёр, писатель и сценарист. Стал известным после написания романа «Хорошо быть тихоней» (1999), а также снял киноверсию этой же книги. Роман стал популярным в среде подростковых читателей.

Как и большинство американских книг о подростках, он состоит из грязных подробностей о сексе, наркотиках, алкоголе, геях и прочих вещах непривычных русским читателям, выросшим на добрых приличных книгах из СССР. Конечно, наших современных подростков эти жизненные реалии тоже не обходят стороной, но говорить о них как-то не

принято, а размах бедствия не вгоняет в ужас. Впрочем, для американцев этот роман тоже не так уж приличен, раз его внесли в список запрещенных к выдаче в библиотеке книг.

26.01 (1905 – 1981) 115 лет со дня рождения Первенцева Аркадия Алексеевича, советского писателя. В 1937 опубликовал ставший знаменитым роман «Кочубей» (одноимённый фильм, 1958) о герое Гражданской войны И. А. Кочубее. В 1940 году публикует роман «Над Кубанью» о Гражданской войне. В годы Великой Отечественной войны работал специальным корреспондентом «Известий», сотрудничал в «Красной звезде» и «Красном флоте». Политработник РККФ, капитан 1-го ранга. В годы войны им написаны романы «Испытание» (1942), «Огненная земля» (1945), пьеса «Крылатое племя» (1941), рассказы, в том числе «Девушка с Тамани», «Валька с торпедной „девятки“». После войны пишет романы «Честь смолоду» (1948), «Матросы» (1961), «Гамаюн, птица вещая» (1963), «Оливковая ветвь» (1965), «Директор Томилин» (1978), «Секретный фронт» (кн. 1—2, 1971—1978). Написал пьесы «Крылатое племя», «Южный узел», «Младший партнёр», киносценарии «Третий удар», «Герои Шипки» и др. Депутат ВС РСФСР. Член правления СП РСФСР и СП СССР. Член ВКП(б) с 1950 года.

29.01 (1860-1904) 160 лет со дня рождения Чехова Антона Павловича, русского писателя, врача. Занимаясь врачебной практикой, написал работу «Врачебное дело в России», публикует в многочисленных журналах заметки, фельетоны, юморески, в которых смеётся над уродствами окружающей действительности. После поездки на Сахалин публикует очерково-публицистическую книгу «Остров Сахалин». Много пишет для театра, повести, рассказы. Влияние его прозы прослеживается в творчестве Бунина, Куприна, Шоу, Голсуорси и др.

30.01 (1900-1955) 120 лет со дня рождения Дунаевского Исаака Осиповича, советского композитора, вошедшего в историю музыки как классик советской массовой песни, и один из основоположников отечественной оперетты. Пишет музыку к фильмам Г. Александрова. Избирался Депутатом Верховного совета СССР, лауреат Государственных премий СССР (1941, 1951)

Февраль

8.02 День памяти юного героя-антифашиста. Отмечается с 1964 года в честь погибших участников антифашистских демонстраций – французского школьника Даниэля Фери (1962г.) иракского мальчика Фадыла Джамалы (1963 г.)

14.02 Международный день книгодарения. Отмечается с 2012 года, в нём ежегодно принимают участие жители более 30 стран мира, включая Россию.

8.02 День российской науки. В этот день в 1724 году Пётр I подписал указ об основании в России Академии наук.

21.02 Международный день родного языка. Отмечается с 2000 года по инициативе ЮНЕСКО с целью сохранения культурных традиций всех народов.

23.02 День защитника Отечества. Принято Президиумом Верховного Совета РФ в 1993 г.

4.02 (1820-1862) 200 лет со дня рождения Немцовой Божены, чешской писательницы, собирательницы народных сказок, перу которой принадлежат книги: «Словацкие сказки», «Карла и другие рассказы», «Счастье Ермила», «Дикая Бара», «В замке и около замка» и другие. В 1920-х годы героине романа «Бабушка. Картины из сельского быта чехов» был поставлен памятник.

7.02 (1885-1951) 135 лет со дня рождения Синклера Льюиса, американского писателя, исследователя «долларовой цивилизации», мастера реалистического романа. Он создал 22 романа, циклы очерков и публицистических статей. Самые значительные произведения: «Главная улица», «Бэббит», где воссоздан типичный характер «среднего бизнесмена», «Эрроусмит» - книга о судьбе учёного, «Элмер Генри» - повествование о церковном карьеристе. Синклер – бытописатель, иллюстратор нравов, психолог, исследователь феномена «средний американец».

8.02 (1900-1978) 120 лет со дня рождения Успенского Льва Васильевича, автора многих популярных книг для детей по языкознанию: «Слово о словах», «Ты и твоё имя», «Имя дома твоего». Им написаны

романы «Пулковский меридиан», «60-я параллель» (оба в соавторстве с Г. К. Караевым), книга «Спутник Пятнадцатилетнего капитана» (в соавторстве с А. Д. Антрушиным), повести и рассказы. Пересказал для детей древнегреческие мифы «12 подвигов Геракла», «Золотое Руно». Одновременно занимался лингвистикой, участвовал в составлении словаря древнерусского языка под редакцией Б. А. Ларина. Писатель оставил также литературные воспоминания.

10.02 (1890-1960) 130 лет со дня рождения Пастернака Бориса Леонидовича, выдающегося российского поэта. Первый поэтический сборник «Близнец в тучах» внимания к себе не привлёк. Второй сборник «Сестра моя – жизнь» принёс поэту широкую известность. Обращается Пастернак и к прозе: повесть «Детство Люверс». Много лет трудится над романом «Доктор Живаго» (1955). Сегодня Пастернак признан одним из крупнейших русских писателей XX века.

12.02 (1915-1968) 105 лет со дня рождения Ажаева Василия Николаевича, советского писателя. В 1937 году начал писать рассказы. В 1948 году был опубликован сборник рассказов «Золото». Роман "Далеко от Москвы" был экранизован (1950), в 1954 И.Дзержинский написал оперу на основе романа. Кроме того его перу принадлежат «Бесконечное свидание», 1971, «Предисловие к жизни», 1972, «Вагон», 1988 (журнал «Дружба народов», 1988, № 6-8). Писатель являлся членом Союза писателей СССР с 1947 года. С 1954 года и до смерти Ажаев входил в правление Союза писателей СССР. Был главным редактором журнала «Советская литература». В опубликованном лишь во время перестройки романе «Вагон» Ажаев, исходя из личного опыта, рассказывает о судьбе, незаконно осужденного, молодого политзаключенного. Его награды: Сталинская премия первой степени (1949) — за роман «Далеко от Москвы» (1948), орден Трудового Красного Знамени (1965).

14.02 (1935 - 2009) 85 лет со дня рождения Виеру Григоре Павловича, молдавского писателя, автора многих произведений для детей младшего возраста. Работал редактором в издательстве «Молдавская книга», в котором вышли два его сборника стихов для детей. В 1963 году выходят сборник стихов для детей «Спасибо за мир» и сборник стихов, песен и сказок. Затем выходит книга «Мама» (стихи, 1975), книга дошкольника «Пчёлка» (1980), «Потому что люблю» (стихи, 1979). Награды: республиканская премия комсомола Молдавии им. Б. Главана

(1967), Государственная премия Молдавии (1978) почётный диплом Г. Х. Андерсена (1988), премия «Геркулес» по литературе (1991), титул «Народный писатель Республики Молдова» (1992), международная премия Лучиана Блага в области поэзии (1992), специальная премия Союза писателей Республики Молдова (1994), медаль «Эминеску. 150 лет рождения» (2000, Румыния), почётная степень доктора наук Педагогического университета им. Иона Крянгэ (2005, Кишинёв).

14.02 (1855-1888) 165 лет со дня рождения Гаршина Всеволода Михайловича, русского писателя. Гаршин выступил в 1877 году с рассказом «Четыре дня», сразу создавшим ему известность, а также целый ряд рассказов: «Денщик и офицер», «Аясларское дело», «Из воспоминаний рядового Иванова» и «Трус», «Очень коротенький роман». В них писатель заявил о себе как первоклассный мастер психологического рассказа. Он написал ещё ряд сказок и рассказов для детей: «То, чего не было», «Лягушка-путешественница», где та же гаршинская тема о зле и несправедливости исполнена грустного юмора; «Сказание о гордом Аггее» (пересказ легенды об Аггее), «Сигнал» и другие. Гаршин узаконил в литературе особую художественную форму — новеллу,

15.02 (1920-2008) 100 лет со дня рождения Вестли Анны-Катарини, норвежской детской писательницы, автора повестей для младшего школьного возраста «Крюс и Бьёрнар», «Аврора из корпуса «Ц», «Олауг и Пончик», «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик» (1957). Эта книга стала первой в серии из 9 книг, последняя из которых вышла в 2000 году. У писательницы свыше 40 книг для детей. Её книги давно переводят на языки разных стран (в России – с начала 60-х годов прошлого века). Во второй книге к семье присоединяется их бабушка, благодаря которой серия известна больше всего как «Бабушка и восемь детей». Это одна из самых знаменитых в Норвегии серий детских книг. На родине её называли «бабушкой всей Норвегии», сравнивая с Астрид Линдгрэн в связи с большим вкладом в развитие детской литературы.

15.02 (1900-1977) 120 лет со дня рождения Лари Яна Леопольдовича, детского писателя. С начала 1920-х годов работал журналистом в различных издательствах, написал фантастическую повесть «Небесный гость», в которой отразил все глупости и нелепости

советского строя, и за которую долгие годы пребывал в сталинских лагерях. В 1926 году вышла в свет его первая книжка для детей «Грустные и смешные истории о маленьких детях». Затем вышли в свет другие его произведения «Окно в будущее», «Как это было», «Пять лет», «Записки красноармейца», фантастический гротеск «Страна счастливых». Научная сказка «Приключения Карика и Вали» вышла в 1937 году при помощи С. Я. Маршака. В эту книгу Ларри поместил целую энциклопедию по энтомологии. В 1956 году писатель был реабилитирован, восстановлен в правах и в Союзе писателей. Для детей он написал книги: «Записки школьницы», «Удивительные приключения Кука и Куки», «Храбрый Тили: записки щенка, написанные хвостом» с иллюстрациями В. Чижикова.

18.02 (1780-1847) 240 лет со дня рождения Венецианова Алексея Гавриловича, выдающегося русского живописца, ученика портретиста В. Л. Боровиковского. Венецианов изображал труд простых крестьян, совершив тем самым переворот в русской живописи: «Гумно», «На пашне. Весна», «Утро помещицы», «Жнецы» и др. Так было положено начало целому направлению.

22.02 (1810-1849) 210 лет со дня рождения Шопена Фредерика, польского композитора, пианиста, «несравненного маэстро». Его великолепная «Баркарола», которую он написал за три года до смерти, звучала апофеозом счастья, ради которого живёт человек.

23.02 (1840-1895) 180 лет со дня рождения Крестовского Всеволода Владимировича, создателя русского детектива. Досконально изучил криминальный мир столицы, стал автором первого в России словаря уголовного жаргона, а также написал знаменитый роман «Петербургские трущобы», который печатался в «Отечественных записках». Во время русско-турецкой войны был редактором «Военно-летучего листка». Дослужился до генерала, стал редактором «Варшавского вестника». Его перу принадлежат многочисленные рассказы и повести, очерки, романы «Панургово стадо», «Две силы», объединённые в дилогию «Кровавый пуф». Опубликовал антисемитскую трилогию: «Тьма Египетская», «Тамара Бендавид» и «Торжество Ваала».

24.02 (1895-1963) 125 лет со дня рождения Иванова Всеволода Вячеславовича, советского писателя. В литературно-художественном

журнале «Красная новь» была опубликована повесть «Бронепоезд 14-69». Писал повести на революционные темы — «Партизаны» (1921), «Цветные ветра» (1921), «Бронепоезд 14-69», фантастические произведения «Сизиф, сын Эола», «Агасфер» и др. Писал романы «Голубые пески» (1922), «Кремль» (1929, опубликован в 1981), «У» (1932, опубликован в 1982, в СССР — в 1988), автобиографические произведения — «Похождения факира» (1935), «Мы идём в Индию» (1957), «История моих книг» (1958) и др. Один из авторов книги «Беломорско-балтийский канал имени Сталина. История строительства. 1931—1934 гг.» (1934). Написал книгу рассказов «Тайное тайных», повести «Особняк», «Серебряная дверь», автобиографический роман «Похождение факира». В 1934 году был создан Союз советских писателей, прошёл его первый съезд. Одним из секретарей правления союза стал Вс. Иванов, выбрали его и председателем правления Литературного фонда.

26.02 (1970) 50 лет со дня рождения Ледерман Виктории Валерьевны, российская писательница, автор книг для детей. Сейчас за плечами автора уже две изданные книги, а также ряд литературных наград, среди которых включение в шорт-листы «Новой детской книги» и Международной детской литературной премии имени В. П. Крапивина, а также специальный приз детского жюри «Крапивинки» за повесть «Календарь ма(й)я» (2014). Её перу принадлежат книги «Первокурсница» (2016г.) «Всего одиннадцать! или Шуры-муры в пятом «Д» (2017г.) «Уроков не будет!» (2017г.) «К доске пойдёт... Василькин!» (2017г.) «Питомец Гешка» (2018г.), «Теория невероятностей» (2018г.).

29.02 (1920-1983) 100 лет со дня рождения Абрамова Фёдора Александровича, советского писателя. Его первый роман «Братья и сёстры», а также последующие его произведения – «Безотцовщина», «Жила-была семужка» - были тепло встречены критикой. Очерк «Вокруг да около», роман «Две зимы и три лета» вызвали поток негативной критики. Роман-трилогия «Пряслины» был удостоен Государственной премии. Он дополнил трилогию романом «Дом». С ним перекликается и его публицистика – очерки «Пашня живая и мёртвая» и «От этих весей Русь пошла». «Бабилей» - последний вышедший при жизни писателя сборник рассказов и повестей.

Март

3.03 Всемирный день писателя. Отмечается по решению конгресса Пенклуба с 1986 г.

8.03 Международный женский день. В 1910 году на Международной конференции социалисток в Копенгагене Клара Цеткин предложила ежегодно проводить День солидарности трудящихся женщин всего мира. В России отмечается с 1913 года.

31.03 Всемирный день поэзии. Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1999 года.

21.03 Международный день кукольника. Отмечается с 2003 года профессионалами и поклонниками театра кукол по решению Международной ассоциации кукольников.

22.03 Всемирный день водных ресурсов. Отмечается по решению ООН с 192 года.

24.03 – 30.03 Неделя детской и юношеской книги. Первые «книжкины именины» прошли в 1943 году по инициативе Л. Кассиля в Москве, с 1944 года стали проводиться по всей стране.

24.03 – 30.03 Неделя музыки для детей и юношества.

25.03 День работников культуры. Установлен указом президента Российской Федерации 27.08.2007 года.

27.03 Международный день танца. Установлен в 1961 году IX конгрессом Международного института танца.

2.03 (1800-1844) 220 лет со дня рождения Баратынского Евгения Абрамовича, русского поэта, «первое место после Пушкина принадлежит ему». Первые его стихи появились в журнале «Благонамеренный». Затем он печатается в «Полярной звезде»: публикует две поэмы «Эдда, финляндская повесть» и «Пирры», затем вышла его книга «Две повести в стихах», в которой были напечатаны пушкинский «Граф Нулин» и поэма Баратынского «Бал».

6.03 (1815-1869) 205 лет со дня рождения Ершова Петра Петровича, педагога, русского писателя, автора непревзойдённого «Конька-Горбунка». Хотя профессиональным итератором он не стал, он не оставил своей «первой любви» - литературы. Он автор романтических баллад, песен, элегий, поэм, посланий и др. Та высота, на которую он поднялся в «Коньке-Горбунке», осталась предельной для самого автора.

6.03 (1915-1984) 105 лет со дня рождения Изюмского Бориса Васильевича, автора исторических повестей для детей о давнем прошлом Руси: «Бегство в соколиный бор», «Ханский ярлык», «Девичья гора», «Соляной шлях», «Тимофей с Холопьевой улицы» и др. В своей тетралогии «Алые погоны» писатель рассказал о юных воспитанниках суворовского училища и их дальнейшем жизненном пути.

6.03 (1475-1564) 545 лет со дня рождения Микеланджело Буонарроти, (Микеланьоло ди Лодовико ди Леонардо ди Боунаррото Симони) итальянского гениального скульптора, живописца, архитектора, поэта и мыслителя. В Риме он создаёт «Петру» (в соборе Святого Петра) единственную подписанную вещь мастером. Среди многих его работ особое место занимает «Мадонна Дони» - единственная сохранившаяся станковая картина. Последние 20 лет жизни он занимается архитектурой. Ему принадлежит авторство реконструкции Капитолийского холма. Одновременно он возглавляет строительство собора Святого Петра и спроектировал купол, законченный уже после его смерти. Поэзия Микеланджело отличается глубиной мысли и трагизмом. Излюбленные стихотворные формы – мадригал и сонет. Он был похоронен в церкви Санта Кроче – усыпальнице великих людей Флоренции.

8.03 (1990) 30 лет со дня рождения Доцук Дарьи Сергеевны, современной детской писательницы, блогера, журналистки. Она является финалистом Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества "Книгуру" (2016), дипломантом премии им. В. П. Крапивина (2015), финалистом премии "Книга года: выбирают дети" (2013), Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества "Книгуру" (2013). Её перу принадлежат книги "Голос", "Домик над обрывом", "Поход к двум водопадам". Книга «Я и мое чудовище» рекомендована Российской государственной детской библиотекой и входит в рекомендательный каталог 100 лучших новых книг для детей и подростков (2014). Ее статьи о детской литературе широко представлены в Интернете на сайте «Папмамбук», «ГодЛитературы.рф», в интернет-журнале о детской литературе «Переплёт». Ведет авторский сайт.

8.03 (1930 – 2008) 90 лет дня рождения Рытхэу Юрия Сергеевича, основоположника чукотской литературы. Он писал рассказы, очерки,

повести, романы, выступал как публицист, поэт, итературный критик. Первый сборник его рассказов «Люди нашего берега» вышел в издательстве «Молодая гвардия», а изданный в Магадане сборник рассказов «Чукотская сага» сделала его имя известным не только на родине, но и за рубежом. Рытхэу создал грандиозное эпическое произведение о судьбе чукотского народа – трилогию «Время таяния снегов», написал замечательные рассказы, сборники «Прощание с богами», «Люди северного сияния», повести «Нунивак», «Голубые песцы» и др.

8.03 (1920-1994) 100 лет со дня рождения Стаднюка Ивана Фотиевича, советского прозаика, сценариста, драматурга и военного журналиста, наиболее известного своими книгами об украинском селе и о пройденной им Великой Отечественной войне, написанными на русском языке. Фронтовик, он посвятил своё творчество военной теме. Печатался с 1940 года. Член Союза писателей СССР с 1954. Член правления Союза писателей РСФСР (с 1965) и Союза писателей СССР (с 1971). Был заместителем главного редактора журнала «Огонёк» в 1965—1972 годах. Его перу принадлежат: «Следопыты», «Люди с оружием», «Сердце помнит», «Сердце солдата», «Максим Перепелица», «Ключи от неба» «Служу Советскому Союзу» (сценарий), Москва, 41-й 1985 1—2 книга (продолжение книги «Война»), «Меч над Москвой» 1—2 книга (продолжение книги «Москва, 41-й др. Этими произведениями писатель вошёл в русскую литературу. Задуманное им огромное эпическое произведение, роман «Война» доведён лишь до июля 1941 (в 3-й книге). За его трилогию «Война» ему была присуждена Государственная премия СССР (1983). В 1993 г. опубликовал мемуары «Исповедь сталиниста».

10.03 (1925 - 2012) 95 лет со дня рождения Гольц Ники Георгиевны, советской и российской художницы, известной, прежде всего как книжный иллюстратор. Заслуженный художник Российской Федерации. С 1953 года работала в книжной и станковой графике. Книги с иллюстрациями Ники Гольц выходили в издательствах «Детская литература», «Советский художник», «Советская Россия», «Русская книга», «Правда», «Художественная литература», «ЭКСМО-Пресс» и др. Иллюстрировала сказки и фантастические произведения (фольклор, Гофман, Гоголь, Перро, Андерсен, Одоевский, Антоний Погорельский и др.)

10.03 (1925 - 2008) 95 лет со дня рождения Мошковского Анатолия Ивановича, советского детского писателя, прозаика, поэта, автора многих сборников и рассказов: «Вызов на дуэль», «Дельфиний мыс», «Остров, зовущий к себе», «Не опоздай к приливу», повестей «Когда налетел норд-ост». «Парламентер». «Туда, где синее Гольфстрим» и научно-фантастических повестей «Семь дней чудес», «Пятеро в звездолёте». Обе эти книги были переизданы позднее одной книгой – «Заблудившийся звездолёт. Семь чудес света». Также его перу принадлежат «Не погаснет, не замерзнет», «Река моя Ангара», «Твоя Антарктида», «Три белоснежных оленя». «Трава и солнце». «Двое на одном велосипеде» и др. Всего А. Мошковский написал 60 книг. Первая публикация произведений писателя состоялась в 1952 году, книга «Самое дорогое». В 1958 году он стал членом Союза писателей. Около половины его произведений опубликованы, многие переведены на разные языки народов СССР и зарубежных стран (особенно много в Польше и Германии).

12.03 (1925 - 2012) 95 лет со дня рождения Гarrisона Гарри (Генри Максвелл Дэмписэй), американского писателя-фантаста, «отца» героя Галактики. Первый его роман «Неукротимая планета» издан в 1960 году. С тех пор опубликованы более 50 его романов. Успех автору принёс десяти томный цикл о «стальной крысе», который был начат в 1961 романом «Агенты в космосе» и продолжался до 1997, когда вышел роман «Стальная крыса на манеже». Часть сочинений создал в соавторстве. Серию романов «Мир смерти» писал сам, но её продолжение – «Возвращение в мир смерти» - под его фамилией создают другие авторы. Произведения Гarrisона сформировали литературный жанр в его нынешнем виде – американской фантастики.

13.03 (1965) 55 лет со дня рождения Гиваргизова Артура, детского писателя, поэта. Окончил Музыкальное училище при Московской консерватории. Сейчас работает педагогом в музыкальной школе, преподаёт игру на классической гитаре и пишет смешные, необычные рассказы. В 1997 году в журнале «Сатирикон» впервые был опубликован его рассказ. За книгу «Со шкафом на велосипеде» получил премию Всероссийского конкурса литературы для детей и юношества «Алые паруса». Гиваргизова часто называют «непедагогичным» писателем за его несерьёзный взгляд на школу, учителей и родителей, и

может быть, поэтому его рассказы так нравятся детям. Параллельно с прозой Артур Гиваргизов пишет стихи.

14.03 (1930 - 2013) 90 лет со дня рождения Пескова Василия Михайловича, русского советского писателя, журналиста, тележурналиста, телеведущего, лауреата Ленинской премии. Он написал книгу очерков и репортажей, посвящённую природе «Записки фоторепортёра», за ней последовали «Шаги по росе» (Ленинская премия), «Край света», «Путешествие с молодым месяцем» и др. Большой вклад писатель внёс в дело защиты русской природы и окружающей среды.

18.03 (1935) 85 лет со дня рождения Санги Владимира Михайловича, нивхского писателя и поэта, основоположника нивхской литературы, одного из создателей письменности нивхского народа. Первые его рассказы и стихи публиковались в журналах «Костёр», «Охота и охотничье хозяйство». Первая книга «Нивхские легенды» принесла автору известность. Затем вышли сборник рассказов «Голубые горы», сборник стихов «Солёные брызги», «Женитьба Кевонгов». При активном участии Санги была разработана и утверждена (1979) письменность для нивхов и созданы учебники нивхского языка. По мотивам народных сказаний написана эпическая поэма «Человек-Ых-мифа». Для детей вышло несколько сборников сказок, легенд, повестей: «Семипёрая птица», «Мудрая нерпа», «Изгин», «Девочка-лебедь». В.М. Санги – лауреат Государственной премии РСФСР.

19.03 (1895-1964) 125 лет со дня рождения Рыльского Максима Фадеевича, украинского поэта, учёного, общественного деятеля. Он первоначально предпочитал эстетику «чистого искусства» («Сквозь бурю и снег», «Тринадцатая весна», «Звук и отзвук»). Послевоенное его творчество отмечено философскими стихотворениями и замечательной интимной лирикой: сборники «Мосты», «Наша сила», стихотворения «Розы и виноград», «Стая журавлей» и др. Он переводил на украинский язык французских классиков, произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. Мицкевича и поэтов других народов. За перевод поэмы Мицкевича «Пан Тадеуш» был отмечен Государственной премией СССР (1960). Академик АН СССР (1958).

20.03 (1960) 60 лет со дня рождения Аромштам Марины Семеновны, писателя, журналиста, педагога, главного редактора сайта

«Папмамбук». Печататься начала с 1996 года. В 1997 -1998 г.г. редактировала журнал "Обруч". Обладатель премии "Серебряное перо" по итогам конкурса авторов "Учительской газеты" 1999 года за статьи по проблемам педагогической реальности. С 2000 года - главный редактор газеты "Дошкольное образование" Издательского дома "Первое сентября". Публикации в газетах: "Вести образования", "Детский сад со всех сторон", "Дошкольное образование", "Известия", "Новая газета", "Первое сентября", "Управление школой", "Учительская газета", "Школьный психолог". В журналах: "Город женщин", "Искусство в школе", "Крестьянка", "Мой маленький", "Обруч", "Огонек", "Педология XXI век", "Перемены", "Психология XXI век", "Русский журнал", "Улица Сезам", "Церковный вестник". Книги по педагогике и методике обучения: "Ребенок и взрослый в педагогике переживания", "Дом, в котором живет малыш", "Азбучные сказки. Методика образного обучения грамоте", "Приключения Ластика и Скрепочки в стране Геометрии"; серия рабочих тетрадей из цикла "Орфографические сказки" для учащихся начальных классов; серия книжек-малышек для обучения чтению детей дошкольного возраста. В 2007 году стала автором литературного журнала детских писателей "Кукумбер": рассказ "Первая учительница", фрагменты повести "Мохнатый ребенок" ("Кактус с глазами", "Мухтар ко мне", "Крыса"). В 2008 году стала лауреатом Большой премии конкурса "Заветная мечта" на лучшее произведение для детей среднего и старшего дошкольного возраста (роман "Когда отдыхают ангелы").

20.03 (1905-1973) 125 лет со дня рождения Пановой Веры Фёдоровны писательницы, воссоздавшей портрет своего поколения. Автор многочисленных романов, повестей, рассказов, критических этюдов, пьес. Пик её популярности пришёлся на первые послевоенные годы: повести «Спутники», «Серёжа», романы «Кружилиха», «Времена года». Ею создан цикл исторических произведений: «Лики на заре», пьеса «Третьяковский и Волынский». Интересен «Сентиментальный роман» - «выразительный портрет поколения 20-х». Совершенно Неожиданным в её творчестве оказалось написанное в соавторстве с сыном – Ю. Б. Вахтиным – историческое исследование об основателе ислама «Пророк Мухаммед» (1970), увидевшее свет только в 1999 г.

20.03 (1915-1997) 105 лет со дня рождения Рихтера Святослава Теофиловича, пианиста, народного артиста, покорителя сердец

миллионов. Много времени уделял изучению оперного и симфонического творчества Бетховена, Глинки, Брамса, Чайковского и др., сам Импровизировал и сочинял. Был концертмейстером Одесского театра оперы и балета, занимался в классе Знаменитого пианиста и композитора, народного артиста РСФСР Г. Г. Нейгауза в Московской консерватории им. П. И. Чайковского. Лауреат Государственной премии СССР (1951), Ленинской Премии (1961), народный артист СССР (1961), Герой Социалистического Труда (1975).

21.03 (1685-1750) 335 лет со дня со дня рождения Баха Иоганна Себастьяна, немецкого композитора, органиста, «музыканта Божьей милостью». Он был органистом и придворным музыкантом в Веймаре, затем – придворным капельмейстером в Кетене. В эти годы им созданы лучшие духовные и светские кантаты, прелюдии и фуги для клавира, сонаты для струнных и клавесина, концерты для скрипки с оркестром, увертюры (сюиты) для оркестра, шесть Бранденбургских концертов, «Страсти по Иоанну» - вокально-драматическое произведение на евангельские тексты и многое другое. В 1850 в Лейпциге было основано Баховское общество, поставившее своей задачей изучение и публикацию всех сочинений великого композитора.

21.03 (1895-1992) 125 лет со дня рождения Утёсова Леонида Осиповича (настоящее имя Лазарь Иосифович Вайсбейн), народного артиста СССР. Был гимнастом бродячего цирка, актёром в театрах, снимался в кино. В 1928 году в Париже впервые познакомился с профессиональным джазом, а уже 8 марта 1929 года в Ленинграде дебютировал театрализованный джаз Л. Утёсова – «Теа-джаз». Так джазовая музыка в нашей стране приобрела права гражданства и популярность. Позже коллектив стал называться Государственным эстрадным оркестром РСФСР. Утёсов был практически бессменным его руководителем и объездил с ним всю страну. Огромный успех имел фильм «Весёлые ребята», где Утёсов сыграл главную роль пастуха Кости Потехина. Л. О. Утёсов оставался любимцем публики в течение всей своей долгой артистической жизни.

10.03 (1900-1973) 120 лет со дня рождения Васнецова Юрия Алексеевича, народного художника РСФСР, иллюстратора детских книг. Художник иллюстрировал не только народные сказки, но и потешки, считалки, песни: «Радуга-дуга», «Пятьдесят поросят», «Ладушки» и др.

Васнецов – лауреат Государственной премии СССР (1971) за иллюстрации к книге «Радуга-дуга».

26.03 (1930 – 1972) 90 лет со дня рождения Цыферова Геннадия Михайловича, советского детского писателя-сказочника, сценариста, драматурга. Наибольшую известность как писатель приобрел благодаря своему произведению "Паровозик из Ромашково". Произведения для детей, написанные Цыферовым, можно отнести к жанру "сказки миниатюры". Впервые был опубликован в издательстве "Малыш". Сотрудничал с журналом "Мурзилка", детскими радиопередачами "В гостях у сказки", "С добрым утром", телепередачей "Спокойной ночи малыши". Долгое время работал в студии "Союзмультфильм" сценаристом. В соавторстве с Генрихом Сапгиром выпустил более двадцати пяти мультфильмов.

27.03 (1915-1965) 105 лет со дня рождения Тушновой Вероники Михайловны, русской поэтессы, участницы Великой Отечественной войны. Печаталась с 1944 года. Опубликовала сборники стихов «Первая книга», «Пути-дороги». Её дарование – обострение лирического чувства – с наибольшей полнотой раскрылось в последние годы жизни. В сборниках «Память сердца», «Сто часов счастья» и др. она говорит о высокой любви. Выступала как переводчик.

Апрель

1.04 День смеха.

1.04 Международный день птиц. В 1906 году была подписана Международная конвенция об охране птиц.

2.04 Международный день детской книги. Отмечается с 1967 года в день рождения Х.-К. Андерсена по решению Международного совета по детской книге (IBBY).

7.04 Всемирный день здоровья. Отмечается с 1948 года по решению Всемирной Ассамблеи Здравоохранения ООН.

12.04 День космонавтики. Установлен указом Президиума Верховного Совета СССР в 1962 году в ознаменование первого полёта человека в космос.

15.04 День культуры. Отмечается с 1935 года в день подписания Международного договора – Пакта Мира, или Пакта Рериха.

18.04 Международный день памятников и исторических мест. Отмечается с 1984 года по решению ЮНЕСКО.

22.04 Всемирный день Земли. Отмечается с 1990 года по решению ЮНЕСКО с целью объединение людей в деле защиты окружающей среды.

23.04 Всемирный день книги и авторского права. Отмечается с 1969 года по решению ЮНЕСКО.

29.04 Международный день танца. Отмечается с 1982 года по решению ЮНЕСКО в день рождения Ж. Ж. Новера (1727 – 1810), французского балетмейстера, реформатора и теоретика хореографического искусства.

1.04 (1975) 45 лет со дня рождения Востокова Станислава Владимировича, русского детского писателя, поэта, натуралиста. Сотрудничал в журналах «Мурзилка», «Простоквашино», «Кукумбер», «Вовочка», «Колобок и два жирафа», «Юный натуралист», в газетах «Пионерская правда» и «Жили-были», творческом объединении «Чёрная курица». По итогам всероссийского проекта-конкурса «Книга года: выбирают дети» (российский вариант всемирной премии Children's Choices - «Детский выбор») книга С. Востокова «Ветер делают деревья» вошла в десятку лучших, выпущенных в 2012 г. Международный совет по детской и юношеской литературе ЮНЕСКО присудил Станиславу Востокову Почётный (Андерсеновский) диплом за книгу «Зимняя дверь», продолжающую традиции русской детской деревенской прозы, и создание светлых, оптимистичных произведений.

2.04 (1805 – 1875) 215 лет со дня рождения Андерсена Ханса Кристиана, великого датского сказочника всех времён и народов. Всемирную славу Андерсену принесли его книги для маленьких читателей: «Сказки, рассказанные детям», «Новые сказки», «Истории», «Новые сказки и истории». В основе самых ранних сказок «Огниво», «Большой Клаус и Маленький Клаус», «Принцесса на Горошине» - лежали фольклорные сюжеты, в дальнейшем всё более и более трансформировавшиеся, благодаря яркой фантазии писателя («Дикие лебеди», «Русалочка», «Свинопас»). Вместе с тем, уже в первый из сборников вошли оригинальные произведения, не имевшие фольклорных прототипов: «Цветы маленькой Иды», «Дюймовочка», Ромашка», «Стойкий оловянный солдатик». То же можно сказать о лучших из «Новых сказок», сочетающих элементы социальной сатиры и

глубокий нравственно-философский подтекст: «Соловей», «Гадкий утёнок», «Снежная королева», «Старый дом», «История одной матери». Всю жизнь Андерсен посвятил писательскому труду. Уже при жизни художник считался гордостью своей страны и всей Скандинавии. Его похороны в Копенгагене стали днём всеобщего траура.

2.04 (1840-1902) 180 лет со дня рождения Золя Эмиля, французского писателя – одного из самых видных фигур, хотя он был современником Флобера, Мопассана. Его основное произведение – 20-томная серия романов «Ругон-Макакары» - история одной семьи. В лучших романах Эпопеи – «Чрево Парижа», «Западня», «Жерминаль», «Деньги», «Разгром» - талант писателя раскрылся во всю мощь. В России не было более популярного французского писателя, чем автор «Ругон-Маккары». Большую роль в жизни Золя сыграли его отношения с Россией: он сотрудничает с журналом «Вестник Европы», где печатаются переведённые непосредственно с рукописи многие его романы и статьи.

3.04 (1920-1994) 100 лет со дня рождения Нагибина Юрия Марковича, советского писателя. Свой первый рассказ «Двойная ошибка» опубликовал в 1940 г. В 1942 был принят в Союз писателей СССР заочно, поскольку был в это время на фронте. В 1943 году выходит первый его сборник «Человек с фронта». В следующем году – вторая книга рассказов «Большое сердце». Творчество Нагибина разнообразно. Одни ценят его как новеллиста, другие как автора биографий людей искусства – Бунина, Фета, Тютчева, Рахманинова. Один за другим выходили его сборники рассказов: «Перед праздником», «Переулки моего детства», «Встань и иди» и др. «Дневник», опубликованный после его смерти, многое объясняет в его личности, открывает Нагибина – человека. Это безжалостно искренний рассказ о себе и людях.

4.04 (1910-1967) 110 лет со дня рождения Германа Юрия Павловича, советского писателя. Герои его романов «Россия молодая», «Дело, которому ты служишь», «Дорогой мой человек», «Я отвечаю за всё», кинофильмов по его сценариям «Семеро смелых», «Дело Румянцева», «Пирогов» на протяжении многих десятилетий нашими хорошо знакомыми. Верой в человека порождено всё, что он написал – от «Наших знакомых» и «Лапшина» до «России молодой» и трилогии «Я отвечаю за всё». Ю. П. Герман лауреат Государственной премии СССР (1948).

5.04 (1920 - 2004) 100 лет со дня рождения Хейли Артура, канадского прозаика британского происхождения, создавшего ряд бестселлеров в жанре производственного романа, автора серии романов, ставших бестселлерами благодаря динамичному сюжету и доскональному знанию жизни деловой Америки. «Окончательный диагноз», «На высотах твоих», «Отель», «Аэропорт», «Колёса», «Сильнодействующее средство» и др. Среди последних произведений выделяется остросюжетный роман об американском телевидении и международном терроризме «Вечерние новости» (1990).

3.04 (1745-1792) 275 лет со дня рождения Фонвизина Дениса Ивановича, русского писателя, автора легендарных комедий «Недоросль» - этапного произведения русской литературы, «Бригадир», отразивших нравы дворянского сословия России XVIII в. «Записки первого путешествия» (письма к П. И. Панину) сыграли существенную роль в становлении русской прозы. Сатира «Всеобщая придворная грамматика» распространялась в тайных списках, что говорило о популярности и таланте писателя.

7.04 (1980) 40 лет со дня рождения Ботевой Марии Алексеевны, прозаика, поэтессы, драматурга, детской писательницы. Является лауреатом молодёжной премии «Триумф», внесена в короткий список премии «Дебют» в номинации «Крупная проза» и премии Андрея Белого (номинация «Проза»). Финалист Национальной детской литературной премии "Заветная мечта" (2005-2006).

Автор книги сказок «Световая азбука. Две сестры, два ветра», книги стихов «Завтра к семи утра», книг прозы «Фотографирование осени» и «Мороженое в вафельных стаканчиках».

12.04 (1905-1957) 115 лет со дня рождения Тайца Якова Моисеевича, детского писателя, автора книг «Неугасимый свет», «Родник», стихов и сказок для малышей: «Дымок», «Игрушки в избушки»; рассказов «Послушный дождик», «Кубик на кубик». Его первое стихотворение было напечатано в журнале «Пионер», с которым он сотрудничал долгие годы.

14.04 (1910-1982) 110 лет со дня рождения Горяева Виталия Николаевича, народного художника СССР, лауреата Государственной

премии СССР, иллюстратора книг многих детских писателей: Барто, Лагина, Олеси, М. Твена, а также русских классиков.

18.02 (1930-1989) 90 лет со дня рождения Эйдельмана Натана Яковлевича, писателя, историка, автора ряда научно-художественных книг для детей и юношества: «Путешествие в страну летописей», «Въеварум», «Твой 19-й век», «Братья Бестужевы», «Твой 18-й век», «Прекрасен наш союз» и др.

19.04 (1920 – 1995) 100 лет со дня рождения Бруни Ивана Львовича, графика, иллюстратора, переводчика, народного художника РСФСР (1981), участника Великой Отечественной войны, иллюстратора книг Пришвина, Твардовского, Казакевича, а также Жуковского, Пушкина, Чехова и других.

21.04 (1735-1818) 285 лет со дня рождения Кулибина Ивана Петровича, русского механика-самоучки. Среди русских изобретателей XVIII века является самым выдающимся. Назначен Екатериной II руководителем механических мастерских Академии наук. Изобрёл электрическую машину, микроскоп, телескоп, фонарь –первый предшественник прожектора, астрономические часы, спроектировал деревянный одноарочный мост через Неву с длиной пролёта почти 300 м, работал также над проектами механических мостов. Также изобрёл бездымный фейерверк, написал целый трактат «О фейерверках». Очень многое из того, что спроектировал Кулибин, надолго опередило своё время. В последние годы жил в забвении и нужде.

22.04 (1925-1989) 95 лет со дня рождения Ильинского Игоря Александровича, русского художника, иллюстратора произведений Д. Дефо, Л. Воронковой, Л. Кассиля, З. Воскресенской и других писателей. Многие книги с иллюстрациями И. А. Ильинского, выпущенные издательством «Детская литература», переиздавались в издательствах страны и мира: в Болгарии, Югославии Чехословакии, Румынии, КНР, Франции, Швейцарии, Швеции и других странах.

22.04 (1870-1924) 150 лет со дня рождения Ленина (Ульянова) Владимира Ильича, советского политического деятеля, теоретика и практика революции. В августе 1893 стал членом марксистского кружка студентов Технологического института. К 1894-95 гг. относятся первые

написанные им работы. В них будущий вождь пролетариата трактовал марксизм как единственно верную революционную теорию. Ленин стал одним из организаторов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». После Февральской революции и написания им «Апрельских тезисов», которые легли в основу политики партии, бал взят курс на вооружённое восстание (7 ноября 1917).

23.04 (1835-1863) 185 лет со дня рождения Помяловского Николая Герасимовича, русского писателя. Его первые литературные опыты оказались удачными: две повести «Мещанское счастье» и «Молотов» были опубликованы в один год (1861) в журнале «Современник». Следующее произведение Помяловского - «Очерки бурсы» (1862), в котором нарисована точная картина грубых нравов, царивших в русских духовных училищах.

29.04 (1875-1950) 145 лет со дня рождения Сабатини Рафаэло, английского писателя, автора знаменитых исторических книг: «Скарамуш», «Морской ястреб», «Одиссея капитана Блада», «Чёрный лебедь» и др. Он сравнивал историю с гигантской невыдуманной авантюрой. Имя писателя не попало в знаменитую Британскую энциклопедию, что само по себе несправедливо, учитывая любовь читателей к книгам Сабатини.

Май

1.05 Праздник Весны и Труда. Первое мая, день международной солидарности трудящихся, праздновался в Российской империи с 1890 года. В Российской Федерации отмечается как праздник Весны и Труда с 1992 года.

3.05 Всемирный день свободы печати. Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1991 года.

3.05 День Солнца. Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1994 года.

9.05 День Победы. Установлен в ознаменование победы над гитлеровской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

15.05 Международный день семьи. Отмечается по решению ООН с 1994 года.

18.05 Международный день музеев. Отмечается с 1977 года по решению Международного совета музеев.

24.05 День славянской письменности и культуры. Отмечается с 1986 года в честь славянских просветителей Кирилла и Мефодия.

27.05 Общероссийский день библиотек. Установлен по указу Президента РФ в 1995 году в честь основания в России государственной общедоступной библиотеки 267 мая 1795 года.

3.05 (1870-1960) 145 лет со дня рождения Бенуа Александра Николаевича, русского живописца, графика, художника театра, историка искусств, художественного критика. Иллюстрировал Пушкина «Медного всадника» «Пиковую даму», «Капитанскую дочку». Создал серию иллюстраций для книги «Азбука в картинках Александра Бенуа».

5.05 (1915- 1994) 105 лет со дня рождения Долматовского Евгения Ароновича, советского поэта, по призыву комсомола, строившего московское метро, накануне войны приобретшего всенародную известность как автор популярных песен, военного корреспондента газеты «Звезда Советов», автора сборников «Песни о Днепре» (1942), «Степная тетрадь» (1943), «Вера в победу» (1944), поэтической трилогии «Одна судьба» (1942 – 1946). Его перу принадлежат роман в стихах «Добровольцы», прозаическая книга «Зелёная брама». Лауреат Государственной премии СССР (1950).

5.05 (1950) 70 лет со дня рождения Штрассера Тома (иногда писавшего под псевдонимами Мортон Ру и Т. С. Ру), американского писателя, журналиста, автора более 120 произведений для детей и подростков. Всемирная известность пришла к автору после выхода его книги «Волна», которая произвела эффект разорвавшейся бомбы. Его перу также принадлежат серии-бестселлера «Помогите! Я в ловушке» и таких получивших многочисленные премии книг «Дайте мальчику ружье», «Происшествие», «Если я вырасту». Его книги переведены на множество языков.

6.05 (1840) 180 лет назад в Англии была выпущена первая почтовая марка. На марке был изображён портрет королевы Виктории.

7.05 (1840-1893) 180 лет со дня рождения Чайковского Петра Ильича, величайшего русского композитора, дирижёра, педагога, имя которого золотыми буквами вписано в историю мировой музыкальной культуры. Многие из того, что он сделал, можно определить словом «впервые»: он

создал трагическую симфонию, открыл в опере лирико-драматический жанр, стал автором классической драмы, классического симфонического балета. Имя великого музыкального реформатора носят сегодня театры и оркестры. В 1958 году учреждён Международный конкурс музыкантов его имени, который проходит в Москве раз в четыре года. Его творчество получило признание при жизни автора.

9.05 (1941-1945) 75 лет победы в Великой Отечественной войне.

9.05 (1860-1937) 160 лет со дня рождения Барри Джеймса Мэтью, английского писателя, драматурга, автора сказочной повести-пьесы «Питер Пэн», история о мальчике, который никогда не будет взрослым. В Кенсингтонском парке в Лондоне через много лет писатель поставит памятник Питеру Пэну – своему самому чудесному созданию.

13.05 (1840-1897) 180 лет со дня рождения Доде Альфонса, французского писателя. Его книга «Малыш», как и более поздняя – «Джек», стала первым в истории французской литературы произведением о детях. Три его романа о Тартарене написаны в интригующе-ироничном стиле. Остросоциальная тематика характерна для романов А. Доде «Фромон младший и Рислер старший», «Короли в изгнании», «Сафо», «Евангелистка», «Бессмертный» сохраняют свою обличительную силу и в наши дни.

15.05 (1265-1321) 755 лет со дня рождения Данте Алигьери, итальянского поэта, одного из основоположников литературного итальянского языка. Точная дата рождения Данте неизвестна. Только известно, что он был крещён 26 мая 1265 года во Флоренции под именем Дуранте. Создатель «Комедии» (позднее получившей эпитет «Божественной», введённый Боккаччо), последний поэт средневековья и вместе с тем первый поэт нового времени. В юности примкнул к школе "дольче стиль нуво" (сонеты, воспевающие Беатриче), автобиографическая повесть "Новая жизнь" (1292-93, издана в 1576); философские и политические трактаты. Вершина творчества Данте - поэма "Божественная комедия" (1307-21, издана в 1472) в трех частях («Ад», «Чистилище», «Рай») и 100 песнях, поэтическая энциклопедия средних веков.

15.05 (1845-1916) 175 лет со дня рождения Мечникова Ильи Ильича, русского и французского биолога (зоолог, эмбриолог, иммунолог, физиолог и патолог). Один из основоположников эволюционной эмбриологии. Основатель научной геронтологии. Лауреат Нобелевской премии в области физиологии и медицины (1908) совместно с П. Эрлихом. Мечников создал первую русскую школу микробиологов, иммунологов и патологов; активно участвовал в создании научно-исследовательских учреждений, разрабатывающих различные формы борьбы с инфекционными заболеваниями; ряд бактериологических и иммунологических институтов России носит имя Мечникова.

15.05 (1890–1980) 130 лет со дня рождения Портер Кэтрин Энн, американской журналистки, писательницы, и общественного деятеля, автора книг «Запаршивевший попугай», «Корабль дураков», «Падающая башня». С 1948 по 1958 годы Портер преподавала в Стэнфордском университете, Мичиганском университете и Техасском университете. В 1962 году Портер опубликовала свой единственный роман «Корабль дураков», который стал бестселлером и получил высокую оценку критиков и читателей. В 1966 году Портер получила Пулитцеровскую премию и Национальную книжную премию за «Сборник рассказов Кэтрин Энн Портер». В 1977 году Портер опубликовала повесть «Тщета земная». В 2006 году Почтовая служба США выпустила марку с изображением Кэтрин Энн Портер. Она стала двадцать второй маркой в серии «Литература».

16.05 (1915-1995) 105 лет со дня рождения Антонова Сергея Петровича, российского писателя, который приобрёл славу одного из лучших отечественных писателей «деревенской» прозы. Его первый сборник «По дорогам дут машины» был удостоен Государственной премии СССР (1951). Он написал повести «Поддубенские частушки», «Дело было в Пенькове», «Порожний рейс», «Васька» и др. Многие его повести были экранизированы.

16.05 (1910-1975) 110 лет со дня рождения Берггольц Ольги Фёдоровны, советской поэтессы. Писала она прозу, рассказы для детей и юношества: «Как Ваня поссорился с баранами», «Углич», «Зима-лето – попугай» и др. свой поэтический подвиг О. Берггольц совершила в период ленинградской блокады, посвятив защитникам города свои самые

вдохновенные строки. В 1946 году был издан сборник «Ленинград», в 1950 – героика-романтическая поэма «Первороссийск» (Государственная премия).

17.05 (1820-1879) 200 лет со дня рождения Соловьёва Сергея Михайловича, русского историка, создавшего самый подробный из сводных трудов по русской истории, включающий 29 томов, этим обессмертивший своё имя навсегда.

20.05 (1830 – 1907) 190 лет со дня рождения Мало Гектора, французского писателя, автора произведений написанных для подростков и переведённых на многие языки: романы «Ромен Кальбри», «Без семьи», «В семье», два последних романа премированы Французской академией, которые отличаются увлекательным и напряжённым сюжетом.

21.05 (1855-1916) 165 лет со дня рождения Верхарна Эмиля, бельгийского поэта, драматурга, критика, автора критических работ о великих художниках (Рембрандте, Рубенсе) и писателях (Шекспире, Расине, Гюго), о французских и бельгийских символистах. В России сборники стихов Верхарна выходили с 1906 года («Стихи о современности» в переводах А. Блока, М. Волошина, В. Брюсова и др.).

24.05 (1940-1996) 80 лет со дня рождения Бродского Иосифа Александровича, российского поэта-эмигранта. В 1987 году стал Нобелевским лауреатом. Первые стихи появились в «самиздате»: «Шествие», «Стансы городу», «Избранное». Во время эмиграции в США вышли его книги «Осенний крик ястреба», «Часть речи», «Конец прекрасной эпохи». В середине 1980-х Бродский пишет прозу на английском. Выходят его сборники эссе «Меньше единицы» и «О печали и разуме». Умер в Америке, похоронен в Венеции.

24.05 (1830-1897) 190 лет со дня рождения Саврасова Алексея Кондратьевича, русского живописца-пейзажиста. Картина художника «Грачи прилетели» - это чудо русского национального самосознания. Его пейзажи «Радуга», «Домик в провинции. Весна», особенно «Рожь» следует признать крупными творческими достижениями.

24.05 (1905-1984) 115 лет со дня рождения Шолохова Михаила Александровича, советского писателя, лауреата Ленинской и Государственной премий. Им созданы «Донские рассказы», повесть

«Лазоревая степь». Классикой стали его романы «Тихий Дон», «Поднятая Целина», «Они сражались за Родину» (не окончен), публицистическая книга «Наука ненависти», рассказ «Судьба человека». Писатель вошёл в список выдающихся деятелей мира XX века.

25.05 (1905-1972) 115 лет со дня рождения Корнейчука Александра Евдокимовича, украинского драматурга, общественного деятеля. Среди самых популярных пьес (спектакли по ним в 1930-1950-е годы шли по всей стране) – «Штурм», «Платон Кречет», «В степях Украины», «Фронт». Он создавал произведения и на исторические темы: «Гибель эскадры», «Богдан Хмельницкий». Академик АН СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий СССР (1941, 1942, 1943, 1949, 1951), Международной Ленинской премии за укрепление Мира.

30.05 (1220-1263) 800 лет со дня рождения Невского Александра, Великого князя Древней Руси.

30.05 (1980) 40 лет со дня рождения Ремез Анны Александровны, прозаика, переводчика, члена Союза писателей Санкт-Петербурга, финалиста премий «Книгуру», «Новая детская книга», премии имени Владислава Крапивина, финалиста литературной премии «Дебют» (2005) в номинации «Малая проза». Получила приз Федерального агентства по культуре и массовым коммуникациям «Голос поколения» (за повесть «Пятнадцать»). Финалист российско-итальянской литературной премии «Радуга» (2010). Автор книг «Волны ходят по четыре», «Стражи белых ночей», «Моя бабушка - Яга», «Новый «Медный всадник», День поэзии». Анна Ремез - продолжатель писательской династии. Её дед - Оскар Яковлевич Ремез - режиссёр и писатель, отец - Александр Оскарович Ремез - драматург.

?05 (1975) 45 лет со дня рождения Веркина Эдуарда Николаевича, российского детского писателя, талантливого автора, лауреата международного конкурса имени С. Михалкова. Работает в различных жанрах: фантастические повести и рассказы, «ужастики» для детей. Автор рассказов, повестей, книжек для детей. Первая книга, относящаяся к фантастике — «Пятно кровавой луны» (2004), детские ужасы.«Хроника Страны Мечты» — это цикл детского фэнтези о мире из компьютерной игры, ставшем реальностью. В настоящее время в цикл

входят три романа: «Место Снов» (2006), «Пчелиный волк» (2007) и «Кошки ходят поперек» (2007). Член Союза Писателей России. Лауреат премии «Заветная мечта», сезон 2006/07 – Жанровая премия за лучшее произведение в жанре научной фантастики или фэнтези – роман «Место Снов». Премия «Заветная мечта», сезон 2007/08 – Большая премия. Первое место – роман «Кошки ходят поперёк». Премия «Заветная мечта», сезон 2008/09 – Большая премия. Второе место – повесть «Мертвец». Второй Международный конкурс им. Сергея Михалкова, 2010 год – Второе место (первое не присуждалось) за лучшее произведение для подростков – повесть «Друг-апрель». Всероссийский конкурс на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру», второй сезон (2011-2012) – Первое место – роман «Облачный полк». Всероссийская литературная премия имени Павла Петровича Бажова, 2012 год – Номинация «Литература для детей и юношества», лауреат – роман «Облачный полк». Литературная «Премия Белкина», 2012 год – Специальный приз от учительского жюри – роман «Облачный полк».

Июнь

1.06 Международный день защиты детей. Учреждён в 1949 году на Московской сессии совета Международной демократической федерации женщин.

5.06 Всемирный день окружающей среды. Отмечается по решению ООН с 1972 года.

6.06 Пушкинский день в России. Учреждён указом Президента РФ в 1997 году.

12.06 День России. Учреждён указом Президента РФ в 1994 году.

22.06 День памяти и скорби. Учреждён указом Президента РФ 8 июня 1996 года в честь памяти защитников Отечества и начала Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов.

6.06 (1875-1955) 145 лет со дня рождения Манна Томаса, немецкого писателя, эссеиста, мастера эпического романа, лауреата Нобелевской премии по литературе (1929), брат Генриха Манна. Однако известность к Манну приходит тогда, когда в 1901 году выходит первый роман, «Будденброки». Вслед за «Будденброками» последовало издание не менее успешного сборника новелл под названием «Тристан», лучшей из которых была новелла «Тонио Крёгер». Вторым романом Томаса Манна,

«Королевское Высочество», был начат летом 1906 и закончен в феврале 1909 года. 1924 году вышло в свет новое крупное и успешное произведение Томаса Манна — «Волшебная гора». В 1929 году Манну была присуждена Нобелевская премия по литературе за роман «Будденброки».

21.06 (1935-2004) 85 лет со дня рождения Саган (Куаре) Франсуазы, французской писательницы, драматурга. В 1985 году удостоена премии князя Монако за вклад в литературу. Известность Саган принесла первая повесть «Здравствуй, грусть» (1954), опубликованная, когда ей было 19 лет. Повесть была переведена на 30 языков мира, а затем экранизирована. За этим произведением последовали и другие романы, и многочисленные рассказы, пьесы, повести. После «Здравствуй, грусть» появились другие успешные новеллы, все они основывались на теме любви, грусти и меланхолии: «Смутная улыбка» (1956); «Через месяц, через год» (1957); «Любите ли Вы Брамса?» (1959) и «Волшебные облака» (1961). Другими её произведениями были «Капитуляция» (1965), «Страж сердца» (1968), «Немного солнца в холодной воде» (1969), «Бархатные глаза» (1975), «Смятая постель» (1977), «Нарисованная леди» (1981), «Бегство» (1991) и «Недовольный пассажир» (1994). Обвиняемая в приверженности беллетристике, искусственной и однотонной, Саган продемонстрировала способности работать в других литературных жанрах. Например, написала театральные пьесы «Скрипачи иногда причиняют вред» (1961) и «Лошадь исчезла» (1966), а также написала биографию Сары Бернар, озаглавленную ею «Дорогая Сара Бернар» (1987) и автобиографические произведения, такие как «Удары в душу» (1972) и «С моим лучшим воспоминанием» (1984).

21.06 (1905-1960) 115 лет со дня рождения Сартра Жана Поля, французского писателя, философа-экзистенциалиста, драматурга и эссеиста, педагога. Лауреат Нобелевской премии по литературе 1964 года. Он отказался принять эту награду, заявив о своём нежелании быть кем-либо обязанным какому-либо социальному институту и поставить под сомнение свою независимость. Точно так же в 1945 году Сартр отказался от ордена Почетного легиона. Кроме того, Сартра смущала «буржуазная» и ярко выраженная антисоветская ориентация Нобелевского комитета, выбравшего, по его словам («Почему я отказался от премии»), неудачный момент для присвоения премии — премия была присуждена, когда Сартр

открыто критиковал СССР. Литературная деятельность Сартра началась с романа «Тошнота» (1938). Многими критиками этот роман считается лучшим произведением Сартра.

21.06 (1910-1971) 110 лет со дня рождения Твардовского Александра Трифоновича, советского поэта, лауреата Ленинской и Государственной премий. Главный редактор журнала «Новый мир» (1950—1954; 1958—1970). Лауреат различных премий, орденоседец. Член ВКП(б) с 1940 года. Подполковник (1941). Поэма «Василий Тёркин» (1941—1945), «книга про бойца без начала и конца» — самое известное произведение Твардовского - это цепь эпизодов из Великой Отечественной войны. В 1946 году написана поэма «Дом у дороги», где упоминаются первые трагические месяцы Великой Отечественной войны. В поэме «За далью — даль», написанной на пике хрущёвской «оттепели», писатель осуждает Сталина и, как и в книге «Из лирики этих лет. 1959—1968» (1969). В 1960-е годы Твардовский в поэмах «По праву памяти» (опубликована в 1987 году) и «Тёркин на том свете» пересмотрел своё отношение к Сталину и сталинизму.

29.06 (1900-1944) 120 лет со дня рождения де Сент-Экзюпери Антуана (Антуан Мари Жан-Батист Роже де Сент-Экзюпери), французского писателя, поэта и профессионального лётчика. В 1926 году он написал свое первое произведение — «Южный почтовый». В 1930 году Сент-Экзюпери пишет «Ночной полёт». В Нью-Йорке написал свою самую знаменитую книгу «Маленький принц» (1942, опубл. 1943). Его премии и награды: 1930 — премия Фемина — за роман «Ночной полёт»; 1939 — Гран-При дю Роман Французской Академии — «Планета людей»; 1939 — Национальная книжная премия США — «Ветер, песок и звёзды» («Планета людей»). В 1939 году награждён Военным Крестом Французской Республики.

Июль

20.07 Международный день шахмат. Отмечается по решению Всемирной шахматной федерации с 1966 года.

4.07 (1815-1852) 205 лет со дня рождения Федотова Павла Андреевича, русского живописца и графика, одного из крупнейших

представителей русского романтизма, родоначальника критического реализма в русской живописи. Написал маслом картины: «Свежий кавалер» (1848, другое название: «Утро чиновника, получившего первый крест») (1846) и «Разборчивая невеста» (1847, на сюжет басни Крылова). В настоящее время эти картины находятся в Третьяковской галерее, в Москве). Важное место в творчестве Павла Андреевича занимали портреты. Среди них выделяется «Портрет Надежды Павловны Жданович, в замужестве Вернер, за клавесином» (1849, Русский музей, Санкт-Петербург). Незавершённые картины «Анкор, ещё анкор!» (1851, Третьяковская галерея, Москва) и «Игроки» (1852, Музей русского искусства, Киев, Украина).

2.07 (1950) 70 лет со дня рождения Тор Анники, шведской писательницы. Она пишет романы, пьесы, киносценарии, в основном для детей и подростков. В 1996 году увидела свет ее первая книга «Остров в море». В течение десяти лет это произведение стало популярно практически во всем мире, и было переведено на многие языки. В России этот роман появился только в 2006 году и сразу же занял первое место на конкурсе «Детское читательское жюри». Её перу принадлежат «Глубина моря», «Пруд белых лилий», «Остров в море», «Правда или последствия» и другие.

10.07 (1890-1972) 130 лет со дня рождения Инбер Веры Михайловны, русской советской поэтессы и прозаика. Первая публикация появилась в одесских газетах в 1910 году («Севильские дамы»). Переводила поэтические произведения Т. Г. Шевченко и М. Ф. Рыльского с украинского, а также таких зарубежных поэтов, как П. Элюар, Ш. Петефи, Я. Райнис и других. Лауреат Сталинской премии второй степени (1946) — за поэму «Пулковский меридиан» и ленинградский дневник «Почти три года»; два ордена Трудового Красного Знамени; орден «Знак Почёта» (1939)

10.07 (1905-1970) 115 лет со дня рождения Кассиля Льва Абрамовича, русский советский писатель, член-корреспондент АПН СССР (1965). В 1928—1937 годах был очеркистом, фельетонистом и специальным корреспондентом газеты «Известия». В 1937 году, а затем в 1941—1942 годах работал ответственным редактором журнала «Мурзилка». В 1947—1949 годах был руководителем семинара детской литературы в Литературном институте имени А. М. Горького. Как

детского писателя его первым представил В. В. Маяковский (журнал «Новый ЛЕФ», 1927). Самое значительное из его произведений, «Кондуит и Швамбрания» (1928—1931), написанное на автобиографическом материале, рассказывает о жизни гимназистов в дореволюционной России. «Вратарь Республики» (1937) — первый советский роман о спорте. Автор идеи проведения Книжкиных именин, трансформировавшихся со временем в Неделю детской книги. Сталинская премия третьей степени — за повесть «Улица младшего сына» (написана совместно с М. Л. Поляновским); орден Трудового Красного Знамени (1955); орден Красной Звезды; орден «Знак Почёта».

13.07 (1920-1991) 100 лет со дня рождения Адамова Аркадия Григорьевича, русского советского писателя детективного жанра. Сын писателя-фантаста Г. Адамова. Его повесть «Дело „пёстрых“», вышедшая в 1956 году, стала первым широко известным советским детективом, благодаря чему в стране в 1950-х годах произошло возрождение детективного жанра. По этой книге в 1958 году режиссёр Николай Досталь поставил одноимённый фильм. Адамов — автор документальных записок «Мой любимый жанр — детектив» и ряда исследований по зарубежной детективной литературе. Занимается литературной деятельностью, экспериментируя в различных жанрах: повесть «Шелихов на Кадьяке» (1948) и сборник рассказов «По неизведанным путям» (1948—1950) о путешествиях и приключениях российского исследователя, мореплавателя и купца в Русской Америке, повесть «Василий Пятов» (1952 год). В журнале «Юность» в 1956 году и состоялся дебют Адамова, как основателя жанра нового советского детектива. Адамов удостоен премии Всесоюзного литературного конкурса Министерства внутренних дел СССР, Союза писателей СССР и Госкомиздата СССР, посвящённого 60-летию советской милиции в 1977 г. Трилогия «Инспектор Лосев» награждена Золотой медалью имени Героя Советского Союза Николая Кузнецова за лучшее героико-приключенческое произведение 1981 года, учреждённой СП РСФСР. А. Адамов был членом Союза писателей СССР.

15.07 (1240) 780 лет со дня Невской битвы.

18.07 (1925 - 2001) 95 лет со дня рождения Ананьева Анатолия Андреевича, русского советского прозаика, героя Социалистического Труда (1984), Члена ВКП(б) с 1950 года. Писательскую деятельность

начал с рассказов, опубликованных в 1958 году в Алма-Ате. Внимание читателей привлек к себе роман Ананьева о Курской битве «Танки идут ромбом» (1963). В 1963 году приглашен на работу в аппарат СП СССР в Москве, в 1967 году Ананьев был назначен первым заместителем главного редактора журнала «Знамя», в 1973 году возглавил журнал «Октябрь» и руководил им до последних дней жизни.

21.07 (1910-1968) 110 лет со дня рождения Серова Владимира Александровича, советского живописца и графика, педагога. Народный художник СССР (1958). Лауреат двух Сталинских премий (1948, 1951). Автор картин на историко-революционные темы, портретов, пейзажей, натюрмортов. Серов занимался также книжной иллюстрацией. Ему принадлежат иллюстрации к поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» (чёрный карандаш, соус, гуашь, 1948—1949), к роману Л. Н. Толстого «Война и мир» (преимущественно темпера, 1951—1953), к книгам А. С. Пушкина, М. Горького и др. В 1957—1962 гг. Серов создал очень интересную серию цветных иллюстраций к «Слову о полку Игореве». Серов является также автором ряда политических плакатов: «Овладевай техникой, будь в первых рядах строителей социализма» (1934); «Заменим!» (1941); «Защитим город Ленина» (1941); «Мы отстояли Ленинград. Мы восстановим его!» (хромолитография, 1944). Действительный член (1954), президент АХ СССР с 1962 года. Первый секретарь правления Союза художников РСФСР (1960—1968). Член ВКП(б) с 1942 года. Член ЦРК КПСС с 1961 года. Депутат Верховного Совета РСФСР с 1958 года.

26.07 (1885-1967) 135 лет со дня рождения Моруа Андре (Эмиль Саломон Вильгельм Эрзог), французский писатель и член Французской академии. Впоследствии псевдоним стал его официальным именем. Его перу принадлежат психологические романы «Превратности любви» (1928), «Семейный круг» (1932), «Мемуары» (опубликована в 1970 году). «Письма незнакомке» (1956). Автор книги о Шелли, Байроне, Бальзаке, Тургеневе, Жорж Санд, Дюма-отце и Дюма-сыне, Гюго. В 1918 году Моруа опубликовал роман «Молчаливый полковник Брамбл», который был успешно встречен как во Франции, так и в Великобритании и США. В 1921 году вышел роман «Речи доктора О'Грэди».

Август

22.08 День государственного флага. Учреждён указом Президента РФ в 1994 года.

5.08 (1850-1893) 170 лет со дня рождения Мопассана Ги де (Анри-Рене-Альбер-Ги де Мопассан – полное имя), французского писателя, автора многих знаменитых рассказов, романов и повестей. Первый рассказ Мопассана вышел в свет в 1880 году. В том же году Мопассан выпустил сборник поэзии «Стихотворения». Мопассан создал целый ряд сборников небольших повестей, обозначенных в заголовке по имени первого рассказа (до 16 томов); в то же время им написаны крупные романы: «Жизнь»(1883), «Милый друг» (1885), «Монт-Ориоль» (1887), «Пьер и Жан» (1888), «Сильна как смерть» (1889) и «Наше сердце» (1890), а равно как и описания пережитого и передуманного: «Под солнцем» (1884);«На воде» (1888) и «Бродячая жизнь» (1890). Эти произведения позволили Мопассану занять одно из первых мест в новейшей французской новеллистике.

7.08 (1955) 65 лет со дня рождения Сорокина Владимира Георгиевича, русского писателя, сценариста, драматурга, одного из наиболее ярких представителей концептуализма и соц-арта в русской литературе. Первые литературные опыты Сорокина относятся к началу 1970-х годов: в 1972 дебютировал как поэт в многотиражной газете «За кадры нефтяников. В 1985 году в парижском журнале «А — Я» была напечатана подборка из шести рассказов Сорокина. В том же году в издательстве «Синтаксис» (Франция) вышел роман «Очередь». Считается представителем постмодернизма. В рассказах и романах используются разнообразные литературные стили. В марте 1992 года Владимир Сорокин выходит к широкому читателю — в журнале «Искусство кино» напечатан роман «Очередь», издательством «Русслит» (Москва) публикуется сборник рассказов Владимира Сорокина, вошедший в шорт-лист Букеровской премии. Рукопись романа «Сердца четырёх» представлена на Букеровскую премию и попадает в шорт-лист. Книги Владимира Сорокина переведены на десятки языков, в том числе на английский, французский, немецкий, голландский, финский, шведский, итальянский, польский, украинский, японский и корейский языки.

14.08 (1860-1946) 160 лет со дня рождения Сеттона-Томпсона Эрнеста, канадского писателя, естествоиспытателя, художника-анималиста, общественный деятель британского происхождения. Один из основателей движения скаутов в США. Поскольку Соединённые Штаты играли в жизни Сетона почти столь же значительную роль, что и Канада, его по праву можно назвать также американским писателем. Первое литературное произведение Сетона-Томпсона, «Жизнь лугового тетерева», было опубликовано в 1883 году. Известность в США и Канаде писателю принесли сборники «Дикие животные, как я их знаю» (1898), «Жизнь тех, на кого охотятся» (1901), а также 8-томный труд «Жизнь диких зверей» (1925—1927). Иллюстрации к своим рассказам и повестям Эрнест рисовал сам. Эрнест подолгу жил в лесах и прериях. Написал около 40 книг, главным образом о животных. Несколько книг посвятил быту и фольклору индейцев и эскимосов. Темы индейского быта и жизни на природе, среди диких животных, соединились в увлекательной и познавательной автобиографической книге «Маленькие дикари». Он также опубликовал книги «Биография гризли» (1900), «Берёста» (1902), «Книга о лесе» (1912) и ещё много других книг. Сетон-Томпсон стал одним из зачинателей литературного жанра произведений о животных; он оказал мощное влияние на многих писателей-анималистов.

16.08 (1925-1993) 95 лет со дня рождения Погодина Радия Петровича, советского писателя, художника, поэта, сценариста, выдающегося детского писателя. В альманахе «Дружба» опубликован его первый рассказ «Мороз», а в 1957 году издана первая книга писателя «Муравьиное масло». В 1959 году Радий Петрович Погодин был принят в Союз писателей СССР. Широкую известность получили его рассказы для детей: «Кто согрел море» представлял СССР (наряду с рассказами В. Железникова, О. Донченко, М. Мревлишвили, Я. Раннапа, Х. Назира) в Сборнике рассказов писателей разных стран «Дети мира» (1962), подготовленный международной редакционной коллегией (издан в СССР в 1965 году). Его награды: Государственная премия РСФСР имени Н. К. Крупской (1985) — за книгу «Лазоревый петух моего детства»; 1982 — Премия Союза писателей РСФСР. Почётный Диплом Международного Совета по детской и юношеской литературе им. Ганса Христиана Андерсена — за книгу «Перейти речку вброд»; 1984 — Премия ЮНИСЕФ на Всемирном кинофестивале в Западном Берлине за фильм «Что у Сеньки было»; 1987 — Почётный Диплом Всесоюзного конкурса на лучшую детскую книгу — за разработку современной литературной

сказки для детей; 1989 — Международная премия имени Максима Горького за книгу «Книжка про Гришку». Диплом первой степени XXX Всероссийского конкурса «Искусство книги» за книгу «Земля имеет форму репы»; 1998 — Почётный диплом за вклад в Российскую литературу, книжную культуру для детства и отрочества. Национальная секция Международного Совета по детской книге. Совет по детской книге России.

17.08 (1950 – 2017) 70 лет со дня рождения Капицы Фёдора Сергеевича (псевдоним Сергей Федоров,) российского литературоведа, фольклориста, писателя и переводчика. Кандидат филологических наук. Сын С. П. Капицы. Ведущий научный сотрудник отдела древнеславянских литератур ИМЛИ РАН. Зав. отдела новостей журнала «В мире науки». Автор более 120 научных работ по древнерусской литературе, русскому фольклору и этнографии, славянскому язычеству и народному православию, истории колдовства и детской литературе. Автор множества переводов; статей в биографических, энциклопедических словарях и учебниках «Все обо всех» (1996—1999; Т. 1-14), «Все обо всем» (М., 1994—1999; Т. 8-17), «Писатели нашего детства» (М., 1997), «Русские детские писатели XX века» (М., 1997), «История древнерусской литературы» (М., 2005), «Русская проза конца XX века» (М., 2005) и др.

20.08 (1915- 1993) 105 лет со дня рождения Верейского Ореста Георгиевича, советского художника, книжного графика. Народный художник СССР (1983). Лауреат Государственной премии СССР (1978). Верейский известен своей книжной графикой. Он иллюстрировал произведения М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. М. Пришвина, И. А. Бунина, Э. Хемингуэя и других писателей. Он активно иллюстрировал произведения А. Т. Твардовского, в том числе поэмы о Василии Тёркине. Известны его иллюстрации к книге М. П. Прилежаевой «Жизнь Ленина». Видное место в творчестве Верейского занимала станковая графика. Ему принадлежат разнообразные по тематике серии рисунков, акварелей, автолитографий, созданные в результате его поездок по Чехословакии, Сирии, Ливану, Египту, Финляндии, Исландии, США.

22.08 (1935-1989) 85 лет со дня рождения Амлинского Владимира Ильича, советского писателя, секретаря Союза писателей СССР. Первый рассказ Амлинского «Станция первой любви» (1958) был напечатан в

журнале «Юность», которому он передавал и следующие свои произведения. С 1969 был членом редколлегии журнала, с 1976 года — член правления Союза писателей СССР. Написал сценарий к фильму «День первый, день последний» (Киностудия им. А. Довженко, 1978). Его перу принадлежат повести, рассказы о жизни молодежи («Жизнь Эрнста Шаталова», 1968; «Нескучный сад», 1979), биографическая повесть об отце, ученом-генетике «Оправдан будет каждый час...» (1986), очерк «На заброшенных гробницах...» (1988) о Н. И. Бухарине. Удостоен премии Ленинского комсомола (1980) — за книги «Жизнь Эрнста Шаталова» и «Нескучный сад»; премии Московского комсомола (1976) и ордена Дружбы народов.

23.08 (1880-1932) 140 лет со дня рождения Грина Александра (Гриневского Александр Степанович), известного русского писателя-прозаика, поэта, представителя неоромантизма. Ныне один из самых читаемых отечественных авторов, создатель уникального художественного мира, чье творчество близко и к фэнтези, и к утопии, и к литературе о сверхъестественном. Начал печататься в 1906 году, всего опубликовал около 400 произведений. В 1906 году был опубликован первый рассказ Грина «Заслуга рядового Пантелеева», подписанный А. С. Г. В советское время вышли 11 сборников его рассказов, а также крупные вещи - "повесть-феерия" "Алые паруса" (1923) и романы: "Блистающий мир" (1923; 1924), "Золотая цепь" (1925; 1926), "Сокровище Африканских гор" (1927), "Бегущая по волнам" (1928), "Джесси и Моргиана" (1929), "Дорога никуда" (1930). Многие герои обладают фантастическими способностями: ходят по воде, "аки по суху" - "Огненная вода" (1917), "Бегущая по волнам"; летают как птицы - "Состязание в Лиссе" (1921), "Блистающий мир"; им присущ дар ясновидения - как в рассказе "Путь" (1911), или чудовищная сила - как в рассказе "Гатт, Витт и Редотт" (1924). Однако все эти свойства никак научно не обоснованы и представляют собой художественный прием "символической" (по определению самого Грина) прозы. Однако можно обнаружить в ней и прямое использование элементов научной фантастики: в "Золотой цепи" действует робот-слуга, а в рассказе "Серый автомобиль" (1925), приближающемся к жанру "литературы ужасов", - еще одна механическая "кукла", ополчившаяся на своего создателя.

22.08 (1920-2012) 100 лет со дня рождения Брэдбери Рэя Дугласа, американского писателя-фантаста, известного по антиутопии «451 градус

по Фаренгейту», циклу рассказов «Марсианские хроники» и частично автобиографическому роману «Вино из одуванчиков». Всемирная слава пришла к Брэдбери после издания романа «451 градус по Фаренгейту» (англ. Fahrenheit 451) в 1953 году. Кинематограф вообще играл важную роль в жизни писателя: им созданы множество сценариев к фильмам, самым известным из которых считается «Моби Дик». Также Брэдбери был сценаристом сериала «Альфред Хичкок представляет». Рэй Брэдбери был автором и ведущим цикла телепередач из 65 мини-фильмов по мотивам его рассказов. Цикл назывался «Театр Рэя Брэдбери» и выходил с 1985 по 1992 год. Он является обладателем следующих премий: в 1984 году стал лауреатом премии «Прометей» в номинации «Зал Славы» за роман «451 градус по Фаренгейту»; в 2000 году был награждён медалью фонда Национальной книжной премии за выдающийся вклад в американскую литературу; в 2004 году удостоен Национальной медали США в области искусств; в 2007 году стал лауреатом Пулитцеровской премии, присуждённой ему с формулировкой: «Особое упоминание за его выдающуюся, плодотворную и глубоко повлиявшую на литературу карьеру непревзойденного автора научной фантастики и фэнтези». В честь Рэя Брэдбери назван астероид — (9766). На конференции Лаборатории реактивного движения NASA, прошедшей 22 августа 2012 года, было принято решение присвоить месту посадки марсохода MSL Curiosity название Bradbury Landing — в честь фантаста Рэя Брэдбери, автора «Марсианских хроник», которому в этот день исполнилось бы 92 года.

23.08 (1930 - 2006) 90 лет со дня рождения Шима (Шмидт) Эдуарда

Юрьевича, русского писателя, драматурга. Начав печататься с 1949 года, Эдуард Шим писал преимущественно для детей, преимущественно о природе — но мог успешно и увлекательно рассказывать, например, и о столярном ремесле («Деревянная книга»). Эдуард Юрьевич ставил вопросы об отношении человека к природе («След на волне» (1958), «Пикет 200» (1963), «Весенние хлопоты» (1964), «Вода на камешках» (1969).

Среди его рассказов и повестей для взрослых: «Ночь в конце месяца», «Ваня песенки поет», «Когда погаснет» и др. Эдуард Шим - автор текстов ряда песен, в частности, очень популярной в 1974 году песни «Ускакали деревянные лошадки», исполнявшейся Валентиной Толкуновой. Шим — автор литературных сценариев (совместно с В. В. Конецким): «Своими

руками» (1957), «Опора» (1958). Написал также несколько пьес, которые ставились на сценах разных городов. Две пьесы написаны в соавторстве с Георгием Марковым.

25.08 (1530-1584) 490 лет со дня рождения Ивана IV Васильевича (Грозного), русского царя.

28.08 (1925-1991) 95 лет со дня рождения Стругацкого Аркадия Натановича, советского писателя-фантаста, сценариста, переводчика, создавшего в соавторстве с братом Борисом Стругацким (1933—2012) несколько десятков произведений, считающихся классикой современной научной и социальной фантастики. Большинство их совместных произведений написано в жанре научной фантастики. В работах часто затрагиваются темы утопии, антиутопии, проблемы взаимодействия с другими цивилизациями. Первая художественная публикация Аркадия Стругацкого — повесть «Пепел Бикини» (1956), написанная совместно с Львом Петровым. Аркадий Стругацкий написал несколько произведений в одиночку под псевдонимом «С. Ярославцев»: бурлескную сказку «Экспедиция в преисподнюю» (1974, части 1—2; 1984, часть 3), рассказ «Подробности жизни Никиты Воронцова» (1984) и повесть «Дьявол среди людей» (1990—1991, опубликованную в 1993). В 2001 году были опубликованы 10 глав незаконченной повести «Дни Кракена» (1963).

28.08 (1925-1981) 95 лет со дня рождения Трифонова Юрия Валентиновича, советского писателя, мастера «городской» прозы, одной из главных фигур литературного процесса 1960-х—1970-х годов в СССР. В 1948 году были напечатаны два рассказа молодого писателя — «Знакомые места» (в журнале «Молодой колхозник») и «В степи» (в альманахе «Молодая гвардия»). Дипломная работа Юрия Трифонова - «Студенты» (1950), опубликованная в журнале «Новый мир», сразу принёсшая автору широкую известность — была посвящена молодому послевоенному поколению. В 1969 году выходит повесть «Обмен», затем «Предварительные итоги», «Долгое прощание», «Другая жизнь», «Дом на набережной» (1970—1976). Неофициально они были объединены в цикл «Московские повести». Но самую большую славу писателю принес «Дом на набережной». В 1987 году был посмертно издан роман «Исчезновение». Награды писателя: Сталинская премия третьей степени (1951) — за повесть «Студенты» (1950); орден «Знак Почёта» (1975);

медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»).

30.08 (1910 - 1995) 110 лет со дня рождения Биссета Дональда, английского детского писателя, художника, киноактёр и театрального режиссёра. Биссет создал мир коротких сказок, не только воплотил свои задумки в двух прославивших его книгах — «Забывший день рождения» и «Путешествие по реке Времени», — но и осуществил телепостановки из лучших своих сказок. Биссет ещё и художник и сам оформляет свои книги. Также он отличился как изобретательный театральный режиссер, сам поставил свои сказки на сцене Королевского Шекспировского театра в Стрэтфорде-на-Эвоне и даже сыграл в них с десятков небольших ролей.

31.08 (1870-1952) 150 лет со дня рождения Монтессори Марии, итальянского педагога, психолога, врача, учёного, философа, гуманистки. Мировую известность она приобрела в связи с разработанной ею педагогической системой. Первая «школа Монтессори» была открыта ею 6 января 1907 года в Риме. Методы, основанные на опыте работы в этой школе, были впоследствии успешно развиты и, несмотря на критику в последующие годы, остаются популярными во многих странах мира. Одним из свидетельств международного признания Марии Монтессори стало известное решение ЮНЕСКО (1988), касающееся всего четырёх педагогов, определивших способ педагогического мышления в XX веке. Это американец Джон Дьюи, немец Георг Кершенштейнер, Мария Монтессори и русский педагог Антон Макаренко.

Сентябрь

1.09 День знаний.

8.09 международный день распространения грамотности. Отмечается с 1967 года по решению ЮНЕСКО.

16.09 Международный день мира. Отмечается по решению ООН с 1981 года в третий вторник сентября.

24.09 Всемирный день моря. Отмечается с 1978 года по инициативе ООН в последнюю неделю сентября. В России этот день празднуется 24 сентября.

1.09 (1875-1950) 145 лет со дня рождения Берроуза Эдгара Райса, американского писателя эры pulp-журналов, получивший большую популярность благодаря серии книг о Тарзане. Оказал значительное влияние на развитие жанров научной фантастики и фэнтези в XX веке. Первым романом, написанным Берроузом, был «Под лунами Марса». Вторым романом Берроуза открыл самый популярный его цикл — «Тарзан, приёмный обезьян» (1912). В июне 1914 года «Тарзан из племени обезьян» был выпущен отдельным томом, и начался многолетний издательский триумф Берроуза. Особенно значителен вклад писателя в жанр «планетарного романа», а также в жанр фантастико-приключенческих повествований о затерянных мирах и цивилизациях. Всего Берроуз написал 11 романов в цикле «Марсиане», 26 романов о Тарзане, 7 романов о находящемся внутри полой Земли Пеллюсидаре (один из них входит в цикл о Тарзане), 4 романа о Карсоне Нэпире и его приключениях на Венере и множество других книг, среди которых есть вестерны, исторические романы о каменном веке, средневековье и другие.

2.09 (1955) 65 лет со дня рождения Грабенштейна Криса, драматурга, сценариста, бывший рекламный агента и комика импровизационного жанра. Он отмечен наградами как автор книг для детей и взрослых. Автор книг «Побег из библиотеки мистера Лимончелло» (вошла в список 100 лучших книг для детей и юношества - 2016), «Библиотечная олимпиада мистера Лимончелло», «Дом роботов», «Охотники за сокровищами» и другие.

7.09 (1870-1938) 150 лет со дня рождения Куприна Александра Ивановича, русского писателя. В 1890-е годы опубликовал очерк «Юзовский завод» и повесть «Молох», рассказ «Лесная глушь», повести «Олеся» и «Кэт» («Прапорщик армейский»), в 1901 году — рассказ «Оборотень». В петербургских журналах появились рассказы Куприна: «Болото» (1902), «Конокрады» (1903), «Белый пудель» (1903). В 1905 году вышло наиболее значительное его произведение — повесть «Поединок», имевшая большой успех. Другие его произведения этого времени: рассказы «Штабс-капитан Рыбников» (1906), «Река жизни», «Гамбринус» (1907), очерк «События в Севастополе» (1905), также цикл очерков «Листригоны» (1907—1911), рассказы о животных, рассказы «Суламифь» (1908), «Гранатовый браслет» (1911). Его проза стала заметным явлением русской литературы.

8.09 (1380) 640 лет со дня Куликовской битвы.

13.09 (1935) 85 лет со дня рождения Лиханова Альберта (Глеба) Анатольевича, детского и юношеского писателя, президента Международной ассоциации детских фондов, председателя Российского детского фонда, директора Научно-исследовательского института детства, академика Российской академии образования (2001), академика Российской академии естественных наук (1993) и др. Он пробует себя в литературе, первый рассказ «Шагреновая кожа» (1962) был опубликован в журнале «Юность». Почти одновременно он становится участником IV Всесоюзного совещания молодых писателей в семинаре классика детской литературы Льва Кассиля. Становится многолетним сотрудником популярного молодёжного журнала «Смена» — сначала ответственным секретарём, а затем, тринадцать с лишним лет — главным редактором. Одну за другой «Юность» печатает его повести. Издательство «Молодая гвардия» публикует «Избранное» в 2 томах (1976), а потом — первое собрание сочинений в 4 томах (1986—1987). Создал литературный клуб «Молодость» для начинающих авторов, создал издательство «Дом», журналы «Мы» для подростков и «Трамвай» для малышей, а впоследствии — журналы «Путеводная звезда. Школьное чтение», «Божий мир», «Дитя человеческое», «Зарубежный роман». Открыл издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность». Член-корреспондент АПН СССР (1990), академик РАО (2001). В 2005, 2007 и 2010 годах Альберт Лиханов признан Человеком года в России, в 2005 — в США

15.09 (1890-1976) 130 лет со дня рождения Кристи Агаты (Агата Мэри Кларисса Маллоуэн, урождённая Миллер), английской писательницы, королевы детектива. Относится к числу самых известных в мире авторов детективной прозы и является одним из самых публикуемых писателей за всю историю человечества (после Библии и Шекспира). Кристи опубликовала более 60 детективных романов, 6 психологических романов (под псевдонимом Мэри Уэстмакотт или Вестмакотт) и 19 сборников рассказов. 16 её пьес были поставлены в Лондоне. Книги Агаты Кристи изданы тиражом свыше 4 миллиардов экземпляров и переведены более чем на 100 языков мира. Во время Второй мировой войны Кристи написала два романа «Занавес» (1940) и «Спящее убийство», которыми предполагала закончить серии романов об

Эркюле Пуаро и Мисс Марпл, соответственно. Однако книги были опубликованы лишь в 70-х годах.

16.09 (1745-1813) 275 лет со дня рождения Голенищева-Кутузова Михаила Илларионовича (с 1812 светлейший князь Голенищев-Кутузов-Смоленский), русского полководца, русского генерала-фельдмаршала из рода Голенищевых-Кутузовых, главнокомандующего во время Отечественной войны 1812 года. Первый. М. И. Кутузов стал первым из 4 полных Георгиевских кавалеров за всю историю ордена. Его награды: Орден Святого Александра Невского, Орден Святого Владимира 2-й степени, Орден Святого Иоанна Иерусалимского большой крест, Орден Святого Андрея Первозванного, Орден Святого Владимира 1-й степени. Портрет Императора Александра I с бриллиантами для ношения на груди. Золотая шпага с алмазами и лаврами, Алмазные знаки к Ордену Святого Андрея Первозванного. Иностранные награды: Гольштейнский Орден Святой Анны, Австрийский Военный орден Марии Терезии 1-й степени, Прусский орден Красного орла 1-й степени, Прусский орден Черного Орла .

21.09 (1920 - 2015) 100 лет со дня рождения Владимирского Леонида Викторовича, русского графика и иллюстратора, старейшего художника детской книги, писателя, заслуженного деятеля искусств РСФСР. В 1953 для диафильма «Приключения Буратино» по сказке А. Н. Толстого художник создал свой образ деревянного героя в полосатом колпачке — образ, ставший общеизвестным и считающийся классическим. После выхода книги «Приключения Буратино» в издательстве «Искусство» в 1956 Владимирский целиком посвятил себя иллюстрированию книг для детей. Следующей широко известной работой художника стали иллюстрации к шести сказочным повестям А. Волкова, первая из которых — «Волшебник Изумрудного города» — вышла в свет в 1959. Среди работ художника — иллюстрации к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила», повести Юрия Олеши «Три толстяка», «Приключениям Петрушки» М. А. Фадеевой и А. И. Смирнова, «Путешествию Голубой стрелы» Дж. Родари и сборнику «Русские сказки». Суммарный тираж книг, изданных с иллюстрациями Леонида Владимирского, превышает 20 млн.

22.09 (1900-1964) 120 лет со дня рождения Ожегова Сергея Ивановича, советского лингвиста, лексикографа, доктора филологических

наук, профессора. Автор выдержавшего множество изданий «Толкового словаря русского языка». Основатель и первый заведующий сектором культуры речи Института русского языка АН СССР (с 1952 года). Один из составителей «Толкового словаря русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова (1935—1940). Автор одного из самых известных и популярных русских словарей — однотомного «Словаря русского языка» (1949, с исправлениями и обновлениями переиздавался неоднократно). Словарь Ожегова фиксирует современную общеупотребительную лексику, демонстрирует сочетаемость слов и типичные фразеологизмы. Словник словаря Ожегова лёг в основу многих переводных словарей. Редактор «Орфографического словаря русского языка», словарей-справочников «Русское литературное произношение и ударение», «Правильность русской речи». Основатель и главный редактор сборников «Вопросы культуры речи» (1955—1965). По инициативе Сергея Ивановича Ожегова в 1958 году в Институте русского языка была создана Справочная служба русского языка, отвечающая на запросы организаций и частных лиц, касающиеся правильности русской речи.

26.09 (1805-1827) 215 лет со дня рождения Веневитинова Дмитрия Владимировича, русского поэта романтического направления, переводчика, прозаика, философа, критика. Веневитинов принимал деятельное участие в издании журнала «Московский вестник». Он был не только поэтом, но и прозаиком, писал литературно-программные и критические статьи, переводил прозаические произведения немецких авторов, в том числе Гёте и Гофмана. Им было написано всего около 50 стихотворений. Многие из них, особенно поздние, наполнены глубоким философским смыслом. Веневитинов был также известен как одаренный художник, музыкант, музыкальный критик

26.09 (1915-1976) 105 лет со дня рождения Смирнова Сергея Сергеевича, русского советского писателя, историка, радио- и телеведущего, общественного деятеля. Заместитель главного редактора журнала «Новый мир» (ноябрь 1953 — октябрь 1954). В 1959—1960 годах главный редактор «Литературной газеты». В 1975—1976 секретарь СП СССР. Выпустил книгу очерков «Династия Казанцевых». Опубликовал книги путевых заметок: «Поездка на Кубу», «В Италии», «В самой далекой стране» и др. Теме войны посвящены его книги: «На полях Венгрии», «Сталинград на Днепре», «В поисках героев Брестской крепости», «Были Великой войны». Первым написал о подвиге

защитников Брестской крепости и некоторых других подвигах советских солдат («Брестская крепость»). Автор пьес, в свое время, широко шедших на сценах СССР: «Крепость над Бугом», «Люди, которых я видел». Теме Великой Отечественной войны посвящены и киносценарии: «Его звали Федор», «Они шли на восток», «Катюша», «Великая Отечественная», «Город под липами», «Семья Сосниных». Ленинская премия (1965) — за книгу «Брестская крепость». Его награды: орден Ленина, орден Трудового Красного Знамени, два ордена Красной Звезды и медали.

26.09 (1935) 85 лет со дня рождения Чижикова Виктора Александровича, народного художника Российской Федерации, автора образа медвежонка Мишки, талисмана летних Олимпийских игр 1980 года в Москве. Работал в журналах «Крокодил», «Весёлые картинки», «Мурзилка», «Вокруг света», «Вечерняя Москва», «Пионерская правда», «Юный натуралист», «Молодая гвардия», «Огонёк», «Пионер», «Неделя» и других периодических изданиях. С 1960 года иллюстрирует книги в издательствах «Малыш», «Детская литература», «Художественная литература» и др. Член Союза журналистов РСФСР (с 1960 года). Член Союза художников РСФСР (с 1968 года). Член редколлегии журнала «Мурзилка» (с 1965 года). Председатель жюри конкурса детского рисунка «Тик-так», проводимого телекомпанией «Мир» (с 1994 года). Председатель Совета по детской книге России с 2009 года. Работы художника находятся в собрании Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина.

29.09 (1795-1826) 225 лет со дня рождения Рылеева Кондратия Фёдоровича, русского поэта, общественного деятеля, декабриста, одого из пяти казнённых руководителей декабрьского восстания 1825 года. При жизни Кондратия Рылеева свет увидели две его книги: в 1825 году вышли «Думы», а чуть позже в том же году была издана поэма «Войнаровский». В 1823 году Рылеев дебютировал в качестве переводчика — перевод с польского стихотворения Глинского «Дума» вышел в типографии Императорского Воспитательного Дома. После декабристского восстания издания Рылеева были запрещены и по большей части уничтожены. Известны рукописные списки стихотворений и поэмы Рылеева, которые распространялись нелегально на территории Российской Империи.

30.09 (1875-1958) 145 лет со дня рождения Сергеева-Ценского (настоящая фамилия – Сергеев) Сергея Николаевича, русского

советского писателя. Академик АН СССР (1943). В 1907 году вышел принёсший литературную известность роман «Бабаев». Автор исторических романов, к наиболее известным произведениям относится роман-эпопея «Севастопольская страда» (1937—1939), посвящённая первой обороне Севастополя 1854—1855 гг., а также эпический цикл «Преображение России» (1914—1958), создававшийся более 40 лет и включающий двенадцать романов, три повести и два этюда. При этом пять романов, написанных в 1934—1944 годах и повествующих о событиях войны, отличаются тем, что в них приведены различные исторические документы, выдержки из газет и комментарии. Награды писателя: Сталинская премия первой степени (1941) — за роман-эпопею «Севастопольская страда», орден Ленина (1955), два ордена Трудового Красного Знамени (1945, 1950), орден «Знак Почёта» (1939).

Октябрь

1.10 Международный день пожилых людей.

1.10 Международный день музыки. Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1975 года.

4.10 Международный день животных. Отмечается в день именин Франциска Ассизского – защитника и покровителя животных – с 1931 года.

5.10 Всемирный день учителя. Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1994 года.

9.10 Всемирный день почты. В этот день в 1874 году был основан Всемирный почтовый союз.

19.10 День Царскосельского лицея. В этот день в 1811 году открылся Императорский Царскосельский лицей.

24.10 День Организации Объединённых Наций. 24 октября 1945 года вступил в силу Устав Организации Объединённых наций, с 1948 года – этот день отмечается как день ООН.

2.10 (1900-1973) 120 лет со дня рождения Пахомова Алексея Фёдоровича, графика и живописца, народного художника СССР (1971), иллюстратора детских книг. Действительный член АХ СССР (1964), лауреат Сталинской премии второй степени за серию литографий «Ленинград в дни блокады» (1943), лауреат Государственной премии СССР (1973 — посмертно) за оформление и иллюстрации к сборнику

рассказов Л. Н. Толстого «Филиппок. Страницы из „Азбуки“». Им была выпущена книжка «Школьные товарищи» Маршака с иллюстрациями Пахомова. После этого Пахомов стал иллюстрировать книги преимущественно в карандашной манере. В это время он также сотрудничал в детских журналах «Чиж» и «Еж». А. Ф. Пахомов занимает одно из ведущих мест среди художников детской книжной графики Ленинграда 1920—1940-х годов. Как живописец, Пахомов создал много значительных работ, занявших своё место в истории ленинградского искусства 20 века. В их числе: "Жница" (1928, ГРМ), "Девушка в голубом", "Стрелки из лука", "Портрет ударницы Молодцовой".

3.10 (1895-1925) 125 лет со дня рождения Есенина Сергея Александровича, русского поэта-лирика, представитель новокрестьянской поэзии и лирики, а в более позднем периоде творчества — и имажинизма. В 1914 году в детском журнале «Мирок» впервые были опубликованы стихотворения Есенина. В период увлечения Есенина имажинизмом вышло несколько сборников стихов поэта — «Трерядница», «Исповедь хулигана» (оба — 1921), «Стихи скандалиста» (1923), «Москва кабацкая» (1924). Также его поэмы «Пугачёв», «Сказание о Евпатии Коловрате», «Анна Снегина», «Чёрный человек», «Железный Миргород», «Яр» и др.; стихи «Сорокоуст», «Исповедь хулигана», «Русь советская», «Русь уходящая», «Баллада о двадцати шести», «Письмо к женщине», «Письмо от матери» и многие др. Были изданы его первые сборники («Радуница» — 1916), которые сделали поэта очень известным. В 1924—1925 годах Есенин посетил Азербайджан, выпустил сборник стихов в типографии «Красный восток». Здесь же, в мае 1925 года, было написано стихотворное «Послание евангелисту Демьяну».

4.10 (1895-1944) 120 лет со дня рождения Зорге Рихарда, разведчика времён Второй мировой войны, Героя Советского Союза (1964, посмертно). Один из выдающихся разведчиков XX века. Именем Зорге названы улицы во многих городах России — в Липецке, Брянске, Волгограде, Москве, Твери, Уфе, Ростове-на-Дону и др. Памятник Рихарду Зорге есть в Москве. Также есть улицы в Астане, Шымкенте и Алма-Ате (Казахстан). В Баку (Азербайджан), где родился Р. Зорге, в его честь названы парк, где установлен монумент разведчику, и одна из главных улиц города, кроме того, в Баку существует дом-музей Р. Зорге. Именем разведчика в сентябре 1969 была названа одна из улиц в Восточном Берлине, в городском районе Фридрихсхайн. Название

сохранилось и после объединения Германии. В честь Рихарда Зорге в СССР были названы корабли, улицы и школы. Кроме того в СССР и ГДР были выпущены почтовые марки с его изображением.

7.10 (1915-1992) 105 лет со дня рождения Алигер Маргариты Иосифовны (настоящая фамилия — Зейлигер), русской советской поэтессы. Дебютировала в печати в 1933 году — в журнале «Огонёк». За подписью Маргарита Алигер были опубликованы стихотворения «Будни» и «Дождь». В 1934—1937 годах училась в Литературном институте имени А. М. Горького. В 1938 году была принята в Союз писателей СССР. В годы Великой Отечественной войны была военным корреспондентом в блокадном Ленинграде. В 1942 году вступила в ВКП(б); в 1943 году передала присуждённую ей Сталинскую премию в Фонд обороны. В 1955 году Маргарита Алигер участвовала в создании «оттепельного» альманаха «Литературная Москва». Член правления СП РСФСР и СП СССР. Член редколлегии журнала «Воскресенье литературное» (1992). Она осуществила переводы с подстрочников около 40 поэтов — с болгарского, грузинского, еврейского (идиш), азербайджанского, украинского, латышского, узбекского, венгерского, литовского, корейского языков. Награды: Сталинская премия второй степени (1943) — за поэму «Зоя» (1942), международная премия АПН имени П. Неруды (1989) — за переводческую деятельность, орден Отечественной войны II степени (1985), два ордена Трудового Красного Знамени (1965, 1984), орден Дружбы народов (1975), орден «Знак Почёта» (1939), орден Кирилла и Мефодия I степени (1975), медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и медаль «За оборону Москвы».

8.10 (1925-1997) 95 лет со дня рождения Синявского Андрея Донатовича (псевдоним Абрам Терц), русского писателя, литературоведа, литературного критика, политзаключённого. Синявский был одним из ведущих литературных критиков журнала «Новый мир». Синявский — автор литературоведческих работ о творчестве М. Горького, Б. Пастернака, И. Бабеля, А. Ахматовой. С 1955 года начал писать прозаические произведения. Синявский до своей эмиграции издавал на Западе свои произведения под псевдонимом Абрам Терц. Были напечатаны рассказ «Суд идёт» и повесть «Любимов», вошедшие в сборник прозы «Фантастический мир Абрама Терца», а также статья «Что такое социалистический реализм?», в которой едко высмеивалась

советская литература. С 1973 года — профессор русской литературы в Сорбонне. В эмиграции Андрей Синявский написал: «Опавшие листья В. В. Розанова», автобиографический роман «Спокойной ночи», «Иван-дурак». Издавал журнал «Синтаксис» с 1978 года.

11.10 (1885-1970) 135 лет со дня рождения Мориака Франсуа, французского писателя, члена Французской академии (1933), лауреата Нобелевской премии в области литературы (1952). Он награждён Большим крестом ордена Почётного легиона (1958). Один из самых крупных католических писателей XX века. Свой первый сборник поэзии «Руки, сложенные для молитв» автор опубликовал в 1909 году. Его первый роман «Дитя под бременем цепей» (1913) отобразил те черты, которые характеризовали и его зрелое творчество. В 1922 году появилась повесть «Поцелуй, дарованный прокаженному». В своих романах Мориак проявил себя, как непревзойденный аналитик душевных страстей и резкий критик провинциальной буржуазии («Прародительница», «Пустыня любви», «Клубок змей», «Тайна Фронтенаков»). Большинство его романов сосредотачивается на теме веры и желания, а также душевного опустошения, которые должны преодолеть герои.

12.10 (1350-1389) 670 лет со дня рождения Донского Дмитрия, Великого князя московского и владимирского.

13.10 (1880-1932) 140 лет со дня рождения Черного Саши (Гликберга Александра Михайловича), русского поэта Серебряного века, прозаика, получившего широкую известность как автор популярных лирико-сатирических стихотворных фельетонов. В 1905 в Санкт-Петербурге публикует принесшие ему известность сатирические стихи в журналах «Зритель», «Альманах», «Журнал», «Маски», «Леший» и др. Первое стихотворение под псевдонимом «Саша Чёрный» — сатира «Чепуха», напечатанное 27 ноября 1905 года, привело к закрытию журнала «Зритель». В 1908 году, сотрудничает с журналом «Сатирикон», выпускает сборники стихов «Всем нищим духом», «Невольная дань», «Сатиры». Публикуется в журналах «Современный мир», «Аргус», «Солнце России», «Современник», в газетах «Киевская мысль», «Русская молва», «Одесские новости». Становится известным как детский писатель: книги «Тук-Тук», «Живая азбука» и другие. В 1918 году эмигрировал, жил в Литве, Берлине и Риме, в 1924 году переехал в Париж. Издал сборник прозы «Несерьёзные рассказы» (1928), повесть

«Чудесное лето» (1929), детские книги: «Сон профессора Патрашкина» (1924), «Дневник фокса Микки» (1927), «Кошачья санатория» (1928), «Румяная книжка» (1930).

15.10 (1960) 60 лет со дня рождения Есеновского Михаила Юрьевича, русского детского писателя, поэта. Публикуется с 1993 года, первая публикация в журнале «Огонёк». Изредка использует псевдоним Денис Семиколбасов. Автор ряда книг для детей, в частности, цикла коротких ироничных и абсурдистских рассказов про мальчика Юру, напоминающих прозу Даниила Хармса. Книга «Главный шпионский вопрос» (2009) с иллюстрациями Натальи Корсунской стала победителем конкурса «Книга года» в номинации «Лучшая детская книга». Его перу принадлежат «Лазарет», «Людоеды», «Папа Большой и Папа Маленький» (в журнале «Колобок и Два Жирафа»), «Гипноз Иванович» (в журнале «Колобок и Два Жирафа»), «Стансы Московского метрополитена», «Главный шпионский вопрос» (Серия «Пёстрый квадрат»), «Пусть будет яблоко» и др.

15.10 (1840-1868) 180 лет со дня рождения Писарева Дмитрия Ивановича, русского публициста и литературного критика. По праву считается «третьим», после Чернышевского и Добролюбова, великим русским критиком-шестидесятником. В 1867—1868 годах сотрудничал с журналом «Дело» и «Отечественными записками». В статьях о художественной литературе в развитие «реальной критики» Н. А. Добролюбова трактовал художественные образы как объективное изображение социальных типов (статья «Базаров» о романе И. С. Тургенева «Отцы и дети», 1862; «Борьба за жизнь» о романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», 1867, и другие). Вёл борьбу с эстетством и эстетикой (статьи «Реалисты», 1864; «Пушкин и Белинский», «Разрушение эстетики», «Посмотрим!», 1865) как врагами «разумного прогресса», но впоследствии преодолел нигилистическое отношение к «эстетике». Отрицал значение творчества Пушкина: Пушкин, Лермонтов и Гоголь были для Писарева пройденной ступенью.

20.10 (1935 - 2009) 85 лет со дня рождения Парнова Еремея Иудовича, русского советского писателя-фантаста, публициста, кинодраматурга. Научную фантастику писал преимущественно в 1960-х в соавторстве с Михаилом Емцевым. Наибольшую известность Парнову принесла детективная трилогия об инспекторе Люсине, в которую вошли

романы «Ларец Марии Медичи» (1972), «Третий глаз Шивы» (1975), «Александровская гемма» (1991, сокращенный вариант под названием «Мальтийский жезл» выходил в 1987). В этих остросюжетных произведениях главный герой, работник уголовного розыска Люсин при участии своего друга, историка и писателя Березовского, расследует загадочные преступления, в которых загадки истории таинственно переплетаются с современностью.

22.10 (1870-1953) 150 лет со дня рождения Бунина Ивана Александровича, русского писателя, поэта, почётного академика Петербургской академии наук (1909), первого русского лауреата Нобелевской премии по литературе (1933). В лирике Бунин продолжал классические традиции (сборник «Листопад», 1901). Основные темы. Звучащие в произведениях писателя: оскудение дворянских усадеб («Антоновские яблоки», 1900); жестокий лик деревни («Деревня», 1910, «Суходол», 1911); гибельное забвение нравственных основ жизни («Господин из Сан-Франциско», 1915); резкое неприятие Октябрьской революции и власти большевиков в дневниковой книге «Окаянные дни» (1918, опубликована в 1925). В автобиографическом романе «Жизнь Арсеньева»(1930) — воссоздание прошлого России, детства и юности писателя. Трагичность человеческого существования в повести «Митина любовь», 1924, сборнике рассказов «Тёмные аллеи», 1943, а также в других произведениях. Перевёл «Песнь о Гайавате» американского поэта Г. Лонгфелло. Бунину дважды (1903 год, 1909 год) присуждалась Пушкинская премия. 1 ноября 1909 года он был избран почётным академиком Санкт-Петербургской академии наук по разряду изящной словесности. С 1955 года — наиболее издаваемый в СССР писатель первой волны русской эмиграции (несколько собраний сочинений, множество однотомников).

23.10 (1920-1980) 100 лет со дня рождения Родари Джанни, известного итальянского детского писателя и журналиста. В 1951 году Родари опубликовал первый сборник стихов — «Книжка весёлых стихов», а также своё известнейшее произведение «Приключения Чиполлино» (1953). Это произведение получило особенно широкую популярность в СССР, где по нему были сняты мультфильм в 1961 году, а затем и фильм-сказка «Чиполлино» 1973 года, где Джанни Родари снялся в роли самого себя. В 1970 году писатель получил престижную премию Ганса Христиана Андерсена, которая помогла ему приобрести всемирную

известность. Также писал стихи, дошедшие до русского читателя в переводах Самуила Маршака (например, «Чем пахнут ремёсла?») и Якова Акима (например, «Джованнино-Потеряй»). Его перу принадлежат и другие произведения: сборник стихов «Поезд стихов», «Джельсомино в Стране лжецов», сборник «Сказки по телефону», «Джип в телевизоре», «Планета новогодних ёлок», «Путешествие „Голубой Стрелы“» «Какие бывают ошибки» «Как путешествовал Джованнино по прозвищу Бездельник», «Грамматика фантазии», «Жил-был дважды барон Ламберто» и др.

26.10 (1925 - 2015) 95 лет со дня рождения Железникова Владимира Карповича, русского детского писателя, кинодраматурга, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации (1995). Первая его книга — «Разноцветная история» вышла в 1960 году. Рассказ «Космонавт» представлял СССР в сборнике рассказов писателей разных стран «Дети мира» (1962), подготовленном международной редакционной коллегией (издан в СССР в 1965 году). Его перу принадлежат книги: «Жизнь и приключения чудака», «Каждый мечтает о собаке» (1966), «Соленый снег», «Таня и Юстик», «Хорошим людям — доброе утро!» (1961), «Чудак из «5-Б» (1962), «Чучело» (1975) и др. Его переведены на многие языки мира, они посвящены отношениям между людьми, проблемам взросления, детству, отрочеству. Они стали классикой отечественной детской литературы, входят в школьную программу. Как кинодраматург дебютировал в 1960 году — сценарием фильма «Серебряные трубы». С 1988 года Железников — художественный руководитель киностудии «Глобус», которая снимает фильмы для детей.

26.10 (1880-1934) 140 лет со дня рождения Белого Андрея (Бугаева Бориса Николаевича), русского писателя, поэта, критика, мемуариста: одного из ведущих деятелей русского символизма и модернизма в целом. Литературный дебют — «Симфония (2-я, драматическая)» (М., 1902). За ней последовали «Северная симфония (1-я, героическая)» (1904), «Возврат» (1905), «Кубок метелей» (1908). Войдя в круг символистов, участвовал в журналах «Мир искусства», «Новый путь», «Весы», «Золотое руно», «Перевал». Ранний сборник стихов «Золото в лазури» (1904) отличается характерными символистскими мотивами. После возвращения из-за границы выпустил сборники стихов «Пепел» (1909; трагедия деревенской Руси), «Урна» (1909), роман «Серебряный голубь» (1909; отд. изд. 1910), очерки «Трагедия

творчества. Достоевский и Толстой» (1911). Среди последних работ Андрея Белого — теоретико-литературные исследования «Ритм как диалектика», «Медный всадник» (1929) и «Мастерство Гоголя» (1934), которые позволили В. Набокову назвать его «гением въедливости».

27.10 (1855-1935) 165 лет со дня рождения Мичурина Ивана Владимировича, русского биолога и селекционера, автора многих сортов плодово-ягодных культур, доктора биологии, заслуженного деятеля науки и техники, почётного члена АН СССР (1935), академика ВАСХНИЛ (1935). Награждён орденами Святой Анны 3-й степени (1913), Ленина (1931) и Трудового Красного Знамени. Три прижизненных издания собраний сочинений. Разработал методы селекции плодово-ягодных растений методом отдаленной гибридизации (подбор родительских пар, преодоление нескрещиваемости и др.

30.10 (1920-1993) 100 лет со дня рождения Кондратьева Вячеслава Леонидовича, российского писателя. Писал с начала 50-х, но впервые опубликовался только в возрасте 49 лет. Первую повесть «Сашка» опубликовал в феврале 1979 года в журнале «Дружба народов». В 1980 году в журнале «Знамя» были напечатаны рассказ «День Победы в Чернове», повести «Борькины пути-дороги» и «Отпуск по ранению». Писатель жил в Москве. Состоял в Союзе писателей СССР (1980), избирался членом правления (1986-91), сопредседателем (в 1993); был членом Русского ПЕН-центра, с мая 1993 президентом АО «Дом Ростовых». Был удостоен премии журнала «Дружба народов» (1979), премии Московского комсомола (1980) и премии «Литературной газеты» (1989).

Ноябрь

4.11 День народного единства. Принят Государственной Думой РФ 24 декабря 2004 года.

16.11 Международный день толерантности. Декларация принципов толерантности принята ЮНЕСКО в 1995 году.

20.11 Всемирный день ребёнка. Отмечается по решению ООН с 1954 года. 20 ноября – день принятия Конвенции о правах ребёнка.

30.11 День Матери. Учреждён Указом Президента РФ в 1998 году. Отмечается в последнее воскресенье ноября.

24-30.11 Всероссийская неделя «Театр и дети». Учреждена Министерством культуры РСФСР, Министерством просвещения РСФСР, ЦК ВЛКСМ, СП РСФСР, ВТО в 1974 году.

3.11 (1895-1934) 125 лет со дня рождения Багрицкого ((Дзюбин, Дзюбан) Эдуарда Георгиевича, советского поэта, переводчика и драматурга. С 1915 года под псевдонимом «Эдуард Багрицкий» и женской маской «Нина Воскресенская» начал публиковать в одесских литературных альманахах неоромантические стихи. Багрицкий любил декламировать собственные стихи перед молодёжной публикой. Работал в Одессе, сотрудничая как поэт и художник в ЮгРОСТА (Южное бюро Украинского отделения Российского телеграфного агентства). Публиковался в одесских газетах и юмористических журналах под псевдонимами «Некто Вася», «Нина Воскресенская», «Рабкор Горцев». В Москве стал членом литературной группы «Перевал», через год примкнул к конструктивистам. В 1928 году у него вышел сборник стихов «Юго-запад». Второй сборник, «Победители», появился в 1932 году.

4.11 (1910-1983) 110 лет со дня рождения Дубова Николая Ивановича, русского советского детского писателя, лауреата Государственной премии СССР (1970). С 1944 года жил в Киеве, работал в газете «Сталинское племя» (1944—1949), журнале «Советская Украина» (1949—1950). В эти же годы дебютировал в художественной литературе как драматург. Его пьесы «У порога» (1948) и «Наступает утро» (1950) пользовались недолгим и локальным успехом. Начиная с 1950-х, основным направлением его творчества стала проза о юношестве и для юношества. Многие его произведения, включая обе части романа-диалогии «Горе одному», впервые увидели свет в самом авторитетном «толстом» журнале «Новый мир». Удостоен Второй премии Всесоюзного конкурса на лучшую книгу для детей (1950) — за повесть «На краю земли».

8.11 (1900-1949) 120 лет со дня рождения Митчелл Маргарет, американской писательницы, автора романа-бестселлера «Унесённые ветром» (прежнее название «Завтра — другой день»). Роман, вышедший в 1936 году, получил Пулитцеровскую премию (1937), выдержав более 70 изданий в США, и был переведён на 37 языков мира. Экранизированный в 1939 режиссёром Виктором Флемингом фильм «Унесённые ветром» получил восемь премий «Оскар». Выпуск книги состоялся в июне 1936

года, сопровождаясь огромной рекламной поддержкой, в которой активную роль играла сама Митчелл. Автор сама серьёзно занималась делами вокруг продажи романа, устанавливая права и отчисления, контролируя издания на других языках. Несмотря на многочисленные просьбы поклонников, Маргарет Митчелл не написала больше ни одной книги.

9.11 (1885-1922) 135 лет со дня рождения Хлебникова Велимира (Виктора Владимировича), русского поэта, прозаика Серебряного века, видного деятеля русского авангардного искусства. Входил в число основоположников русского футуризма; реформатор поэтического языка, экспериментатор в области словотворчества и «зауми», Председатель земного шара. 1912 год ознаменовался для Хлебникова изданием первой книги. Была издана брошюра «Учитель и ученик», в которой Хлебников попытался рассказать о найденных им «законах времени». Вскоре в Москве была опубликована «Игра в аду», поэма написанная в соавторстве Кручёных и Хлебниковым. В ноябре вышла ещё одна совместная работа двух поэтов «Мир с конца». Хлебников оказал воздействие на русский и европейский авангард, в том числе в области живописи и музыки. Некоторые исследователи считают, что без него восприятие эстетики и поэтики авангарда неадекватно.

13.11 (1850-1894) 170 лет со дня рождения Стивенсона Роберта Льюиса, шотландского писателя, поэта, критика и публициста, автора всемирно известных приключенческих романов и повестей, крупнейший представитель английского неоромантизма. Его первое художественное произведение — рассказ «Ночлег Франсуа Вийона». В 1878 году Стивенсон пишет объединённые одним героем циклы рассказов «Клуб самоубийц» и «Алмаз раджи», которые под названием «Современные тысяча и одна ночь» печатает в журнале «Лондон». «Остров сокровищ» принёс Стивенсону мировую славу (первый русский перевод был сделан в 1886 году), стал образцом классического приключенческого романа. В 1884-1885 годах Стивенсон писал историко-приключенческий роман «Чёрная стрела». В 1885 году Стивенсон прочитал во французском переводе роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Под впечатлением от романа он написал «Маркхейм», затем фантастическо-психологическую повесть «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда». Вышел сборник «Баллады»; в России пользуется большой популярностью баллада «Вересковый мёд» в переводе Самуила Маршака.

Последний роман Стивенсона «Уир Гермистон» (1896), на который автор рассчитывал как на лучшую свою книгу, остался неоконченным.

15.11 (1925-1988) 95 лет со дня рождения Даниэля Юлия Марковича (псевдоним Николай Аржак), российского писателя, переводчика, диссидента. С 1957 года публиковался в СССР как переводчик поэзии. С 1958 года публиковал за рубежом повести и рассказы (под псевдонимом Николай Аржак). 1970 году жил в Калуге, публиковался как переводчик под псевдонимом Юрий Петров.

19.11 (1900-1983) 120 лет со дня рождения Зегерс Анны (настоящие имя и фамилия Нетти Радвани), немецкой писательницы. Зегерс была членом Всемирного Совета Мира и Комитета по международным Ленинским премиям; председателем Союза немецких писателей (1958—1978); членом Немецкой академии искусств. Её перу принадлежат произведения «Седьмой крест» (1942), «Прогулка мертвых девушек» (1946), «Мертвые остаются молодыми» (1949), «Свет на эшафоте» (1961) и др. Награды: Международная Сталинская премия «За укрепление мира между народами» (1951), Национальная премия ГДР (1951, 1959), Орден Трудового Красного Знамени (СССР), Орден ГДР «Большая звезда дружбы народов».

19.11 (1770-1846) 250 лет со дня рождения Крузенштерна Ивана Фёдоровича (Адама Иоганна-Фридриха), российского мореплавателя, адмирала. Происходил из остзейских дворян. Иван Крузенштерн и Юрий Лисянский на кораблях «Надежда» и «Нева» совершили первую русскую кругосветную экспедицию. Экспедиция направилась через Атлантический океан и 20 февраля (3 марта) 1804 года обогнула мыс Горн; из русских и соседних с ними земель на севере Тихого океана она обратила особенное внимание на Камчатку, Курильские острова и Сахалин. В Кронштадт экспедиция вернулась 7 (19) августа 1806 года. Позже он занялся созданием «Атласа Южного моря», с приложением гидрографических записок, под заглавием: «Собрание сочинений служащих разбором и изъяснением Атласа Южного моря». Сочинение это увенчано полной Демидовской премией. Был награждён орденом Святого Георгия 4-й степени, орденом Святого Александра Невского с бриллиантами, орденом Святого Владимира 3-й степени, орденом Святой Анны 2-й степени, орденом «За заслуги в науке и искусствах».

24.11 (1730-1800) 290 лет со дня рождения Суворова Александра Васильевича, русского полководца, одного из основоположников русского военного искусства. Князь Италийский (1799), граф Российской империи Суворов-Рымникский (1789); князь, королевский родственник («кузен короля») и гранд Сардинского королевства (1799), граф Римской империи (1789). Генералиссимус российских сухопутных и морских сил, генерал-фельдмаршал австрийских и сардинских войск, кавалер всех российских орденов своего времени, вручавшихся мужчинам, а также многих иностранных военных орденов. Великий русский полководец, национальный герой России и военный теоретик. Полководческий гений Суворова отражен в чеканной формулировке: «не проиграл ни одного сражения, причем все они были выиграны при численном превосходстве неприятеля» (более 60 сражений). Имел награды: орден Святого апостола Андрея Первозванного, А. В. Суворов стал одним из 3 Георгиевских кавалеров за всю историю ордена, награждённых с 3-й по 1-ю степень. Награждён Орденом Святого Георгия 1-го класса, орденом Святого Георгия 2-го класса, Орденом Святого Георгия 3-го класса, Золотой шпагой с бриллиантами и лаврами, орденом Святого Владимира 1-й степени, орденом Святой Анны; является кавалером большого креста Иоанна Иерусалимского; Австрийского Военным орденом Марии Терезии 1-й класса. Прусские награды: орден Красного орла 1-й степени, орден Чёрного орла, «За заслуги»; Сардинские награды: высший орден Святого Благовещения, Св. Маврикия и Лазаря. Баварские: орден Святого Губерта, орден Золотого льва. В период Великой Отечественной войны 29 июля 1942 Указом Президиума Верховного Совета СССР учреждён военный Орден Суворова трёх степеней. Состоялось свыше семи тысяч наградений этим орденом. Десятки партизанских отрядов, бригад и соединений, действовавших на оккупированной территории, носили имя Суворова. Постановлением СНК СССР и ЦК ВКП(б) 21 августа 1943 созданы суворовские военные училища.

25.11 (1810-1881) 210 лет со дня рождения Пирогова Николая Ивановича, русского врача, хирурга и анатома, естествоиспытателя и педагога, создателя первого атласа топографической анатомии, основоположника русской военно-полевой хирургии, основателя русской школы анестезии. Член-корреспондент Санкт-Петербургской академии наук. Пирогов впервые в истории русской медицины применил гипсовую повязку, дав начало сберегательной тактике лечения ранений конечностей и избавив многих солдат и офицеров от ампутации. Во время осады

Севастополя, для ухода за ранеными, Пирогов руководил обучением и работой сестёр Крестовоздвиженской общины сестёр милосердия. Это тоже было нововведением по тем временам. Важнейшей заслугой Пирогова является внедрение в Севастополе совершенно нового метода ухода за ранеными. Основное значение деятельности Н. И. Пирогова состоит в том, что своим самоотверженным и часто бескорыстным трудом он превратил хирургию в науку, вооружив врачей научно обоснованной методикой оперативного вмешательства.

28.11 (1880-1921) 140 лет со дня рождения Блока Александра Александровича, русского поэта, классика русской литературы XX столетия, одного из величайших поэтов России. В 10 лет Александр Блок написал два номера журнала «Корабль». С 1894 по 1897 год он вместе с братьями писал рукописный журнал «Вестник». В 1912 году Блок написал драму «Роза и Крест». Начиная творить в духе символизма («Стихи о Прекрасной Даме», 1901—1902), ощущение кризиса которого провозгласил в драме «Балаганчик» (1906). Лирика Блока, по своей «стихийности» близкая музыке, формировалась под воздействием романса. Через углубление социальных тенденций (цикл «Город», 1904—1908), религиозного интереса (цикл «Снежная маска», 1907), осмысление «страшного мира» (одноимённый цикл 1908—1916), осознание трагедии современного человека (пьеса «Роза и крест», 1912—1913) пришёл к идее неизбежности «возмездия» (одноимённый цикл 1907—1913; цикл «Ямбы», 1907—1914; поэма «Возмездие», 1910—1921). Главные темы поэзии нашли разрешение в цикле «Родина» (1907—1916). Поэтические произведения Блока переведены на многие языки мира.

28.11 (1930 – 1994) 90 лет со дня рождения Калачёва Спартака Владимировича, художника-иллюстратора, графика, члена Союза художников СССР. Выпускник АФ НИСИ им.В.В. Куйбышева 1953 года. Архитектор, работал в проектных институтах гг. Перми, Горького. Известность получил как книжный график. Иллюстрировал детскую литературу. Автор иллюстраций к книгам «Три толстяка» Ю. Олеши, «Капитан Сорви-голова» В. Медведева, «Новые приключения Электроника» Е. Велтистова и многие др.

28.11 (1915-1979) 105 лет со дня рождения Симонова Константина Михайловича, советского писателя, поэта. русский советский писатель, поэт, общественный деятель. Герой Социалистического Труда (1974).

Лауреат Ленинской (1974) и шести Сталинских премий (1942, 1943, 1946, 1947, 1949, 1950). Заместитель генерального секретаря СП СССР. Член ВКП(б) с 1942 года. В годы войны написал пьесы «Русские люди», «Жди меня», «Так и будет», повесть «Дни и ночи», две книги стихов «С тобой и без тебя» и «Война». Как военный корреспондент побывал на всех фронтах, прошёл по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боёв за Берлин. После войны появились его сборники очерков «Письма из Чехословакии», «Славянская дружба», «Югославская тетрадь», «От Чёрного до Баренцева моря. Записки военного корреспондента». Первый роман «Товарищи по оружию» увидел свет в 1952 году, затем большая книга — «Живые и мёртвые» (1959). В 1961 году театр «Современник» поставил пьесу Симонова «Четвёртый». В 1963—1964 годах пишет роман «Солдатами не рождаются», в 1970—1971 — «Последнее лето». По сценариям Симонова были поставлены фильмы «Парень из нашего города» (1942), «Жди меня» (1943), «Дни и ночи» (1943—1944), «Бессмертный гарнизон» (1956), «Нормандия-Неман» (1960, совместно с Ш. Спааком и Э. Триоле), «Живые и мёртвые» (1964), «Двадцать дней без войны» (1976). В 1946—1950 и 1954—1958 годах он был главным редактором журнала «Новый мир»; в 1950—1953 — главным редактором «Литературной газеты»

29.11 (1905-1995) 115 лет со дня рождения Троепольского Гавриила Николаевича, советского детского писателя. Первый рассказ появился в 1937 году под псевдонимом Лирваг. В 1976—1987 входил в редколлегию журнала «Наш современник». Член правления СП СССР с 1967 года, СП РСФСР с 1975 года, Заслуженный работник культуры РСФСР (1985) Среди произведений — рассказы, повести, пьесы, публицистика: «Из записок агронома» (1953 — журнал «Новый мир»; в 1954 году вошли в сборник «Прохор XVII и другие») — сатирические рассказы, в 1955 году по этим рассказам С. Росточкин был снят фильм «Земля и люди». Далее «Кандидат наук» (1958) — сатирическая повесть, «Чернозём» (1958—1961; переработанная редакция 1972) — роман, «В камышах» (1963) — повесть. «О реках, почвах и прочем» (1963) — публицистический очерк, содержащий резкую критику бесхозяйственного использования водных ресурсов Средней России, статьи в газете «Правда» в защиту природы (1966). «Белый Бим Чёрное ухо» (1971) — повесть (переведена более чем на 20 языков), «Здравый смысл» (1975). Книги писателя переведены на 52 языка. В 1994 году его произведения изданы в США в серии «Классики». Награды и премии:

Государственная премия СССР (1975) — за повесть «Белый Бим чёрное ухо» (1971), орден Трудового Красного Знамени, литературная премия «Банкареллино» (Италия, 1981), золотая медаль «Фонда Леонардо да Винчи» (Флоренция).

30.11 (1835-1910) 185 лет со дня рождения Твена Марка (Сэмюэла Ленгхорна Клеменса), американского писателя, журналиста и общественного деятеля. Его творчество охватывает множество жанров — юмор, сатиру, философскую фантастику, публицистику и другие, и во всех этих жанрах он неизменно занимает позицию гуманиста и демократа. Самым большим вкладом Твена в американскую и мировую литературу считается роман «Приключения Гекльберри Финна». Также очень популярны «Приключения Тома Сойера», «Принц и нищий», «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура» и сборник автобиографических рассказов «Жизнь на Миссисипи. Уильям Фолкнер писал, что Марк Твен был «первым по-настоящему американским писателем, и все мы с тех пор — его наследники», а Эрнест Хемингуэй писал, что вся современная американская литература вышла из одной книги Марка Твена, которая называется «Приключения Гекльберри Финна».

Декабрь

9.12 День героев Отечества. Отмечается с 2007 года в соответствии с ФЗ № 231 от 24 октября 2007 года «О внесении изменений в статью 1.1 «О днях воинской славы и памятных датах России».

10.12 Международный день прав человека. В 1948 году Генеральная ассамблея ООН приняла всеобщую декларацию, провозгласившую право каждого на жизнь, свободу и неприкосновенность.

11.12 Всемирный день детского телевидения. Отмечается по инициативе ЮНИСЕФ (Детский фонд ООН) с 1992 года.

14.12 День Наума-Грамотника. «Пророк Наум наставит на ум». Существовал обычай в первый день декабря по старому стилю отдавать отроков в ученье к дьячкам, отставным солдатам и прочим сельским грамотеям.

4.12 (1825-1893) 195 лет со дня рождения Плещеева Алексея Николаевича, русского поэта, прозаика, литературного и театрального

критика. 1846 году первый же сборник стихов сделал Плещеева знаменитым в революционной молодёжной среде. Как участник кружка Петрашевского он был в 1849 году арестован, и некоторое время спустя отправлен в ссылку, где провёл на военной службе почти десять лет. По возвращении из ссылки Плещеев продолжил литературную деятельность; он стал авторитетным литератором, критиком, издателем, а в конце жизни и меценатом. Многие произведения поэта (особенно — стихи для детей) стали хрестоматийными, считаются классикой. На стихи Плещеева известнейшими русскими композиторами написаны более ста романсов.

5.12 (1820-1892) 195 лет со дня рождения Фета (правильно — Фёт (Шеншина) Афанасия Афанасьевича, русского поэта. В 1835—1837 годах Афанасий учился в немецком частном пансионе Крюммера в Верро (ныне Выру, Эстония). В это время он начал писать стихи, проявлять интерес к классической филологии. Известная фраза-палиндром, написанная Фетом и вошедшая в «Приключения Буратино» А. Н. Толстого — «А роза упала на лапу Азора». Основное содержание его поэзии — любовь и природа. Стихотворения его отличаются тонкостью поэтического настроения и большим художественным мастерством. Фет — представитель так называемой чистой поэзии.

11.12 (1810-1857) 210 лет со дня рождения де Мюссе Альфреда, французского поэта, драматурга и прозаика, одного из крупнейших представителей литературы романтизма. В 1832 г. де Мюссе выпустил сборник под символическим названием «Спектакль в кресле», куда вошли две стихотворных драматических поэмы «Уста и чаша» и «О чём мечтают девушки», а также поэма «Намуна». Дальнейшие произведения Мюссе во многом отражают ощущения его разбитой любви: поэма «Ролла» (1833), поэтический цикл «Ночи» (1836), роман «Исповедь сына века» особенного внимания заслуживают «Прихоти Марианны» (1833), «Лоренцаччо» (1834), «Фантазио», «С любовью не шутят» (1834) и др. «Для „Лоренцаччо“

12.12 (1905-1964) 115 лет со дня рождения Гроссмана Василия Семёновича (настоящее имя — Иосиф Соломонович), российского писателя и журналиста, военного корреспондента. Литературной деятельностью Василий Гроссман занялся в конце 1920-х годов и уже в 1928 году отослал один из своих первых рассказов для публикации в «Правде». В апреле 1934 года в «Литературной газете» был опубликован

рассказ о Гражданской войне «В городе Бердичеве», ставший дебютной художественной публикацией писателя. За участие в Сталинградской битве был награждён орденом Красного Знамени. На мемориале Мамаева кургана выбиты слова из его очерка «Направление главного удара». Повести «Народ бессмертен», «Сталинградские очерки», другие военные очерки сложились в книгу 1945 года «Годы войны». «Жизнь и судьба» — был конфискован в 1961 году Комитетом госбезопасности, чудом сохранён и впервые опубликован только в 1980 году за рубежом. Посмертно издан сборник рассказов и очерков «Добро вам!» (1967, с купюрами). Очерки и записные книжки военных лет вошли в сборник «Годы войны» (1989). Награды писателя: орден Красного Знамени, орден Красной Звезды, орден Трудового Красного Знамени. Медаль «За оборону Сталинграда», медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», Медаль «За взятие Берлина», медаль «За освобождение Варшавы».

13.12 (1720-1806) 300 лет со дня рождения Гоцци Карло, итальянского драматурга, автора сказочных пьес (фьяба). Свою литературную деятельность Гоцци начал с написания поэм и эссе. Появилась «Любовь к трем апельсинам». Ее появлением Гоцци создал новый жанр — фьябу, или трагикомическую сказку для театра. В основе фьябы лежит сказочный материал, там причудливо смешиваются комическое и трагическое, причем источником комического являются, как правило, коллизии с участием масок (Панталоне, Труффальдино, Тартальи и Бригеллы), а трагического — конфликт главных действующих лиц. Оставив написание фьяб около 1765 года, Гоцци не оставил пера. Однако 23 пьесы в манере комедии плаща и шпаги принесли ему несравненно меньшую известность, нежели фьябы и написанные под конец жизни знаменитые «Бесполезные мемуары». По мотивам произведений Карло Гоцци были сняты фильмы «Король-олень» (1969), «Любовь к трем апельсинам» (1970), «Ворон» (1986). «Турандот» (1990). Его фьябы и по сей день идут по всему миру, вызывая восхищение зрителя.

14.12 (1825) 195 лет со дня восстания декабристов.

15.12 (1925) 95 лет со дня рождения Зеи Алки (Ангелики), греческой писательницы и драматурга, автора повестей и рассказов для детей и взрослых. В греческой литературе впервые появилась в 1963 году

с романом «Леопард за стеклом», который стал этапом в греческой детской литературе и был в программе учеников французских школ. Её книга «Большая прогулка Петроса» была переведена на несколько языков и шла под названием «Война Петроса». Ею были написаны «Дядя Платон», «Алиса в стране мрамора», «Кошачьи разговоры», роман «Топот ног дракона», «Другие времена, другие дети...» (Написано вместе с Жорж Сари) и другие.

17.12 (1925 - 2012) 95 лет со дня рождения Ваншенкина Константина Яковлевича, советского и российского поэта, лауреата Государственной премии СССР (1985) и Государственной премии Российской Федерации (2001). Константин Ваншенкин известен в первую очередь песнями. Наиболее прославили Ваншенкина песни «Я люблю тебя, жизнь» (она стала его визитной карточкой), «Алёша», «Вальс расставания», «Женька», «За окошком свету мало», «Как провожают пароходы». С начала 1960-х годов писал прозу, преимущественно автобиографическую. Автор повестей «Армейская юность» (1960), «Авдюшин и Егорычев» (1962), «Большие пожары» (1964), «Графин с петухом» (1968), рассказов и др. С 1995 года Константин Ваншенкин получал пенсию президента РФ.

20.12 (1905 - 1989) 115 лет со дня рождения Курдова Валентина Ивановича, живописца, российского художника, плакатиста, иллюстратора детской книги, мемуариста, народного художника РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР им. И.Е. Репина. С 1927 Курдов начал работать как художник детской книги, в редакции Детгиза у В. В. Лебедева. В. Курдов считается одним из художников "лебедевской школы" в детской книжной графике. Среди работ Курдова 1930-х годов – иллюстрации к книгам Виталия Бианки, Александра Введенского («Конница Буденного», 1931; точнее, стихи поэта были написаны к рисункам художника), Киплинга, В.Скотта («Айвенго», 1936) и др. Создал серию литографий "По дорогам войны" (1942-1944). Оформил книги В.Бианки, И.Соколова-Микитова, Н.Сладкова, карело-финский эпос «Калевала». Сделал новые иллюстрации к сказкам Киплинга (1980), был награжден за них дипломом имени Ханса Кристиана Андерсена (1982).

21.12 (1900-1951) 120 лет со дня рождения Вишневского Всеволода Витальевича, советского драматурга, писателя. Член ВКП(б) с 1937 года. Бригадный комиссар (1941). Начал публиковаться с 1920 года. В 1929 году вышла его пьеса «Первая Конная». В 1930-х написал пьесы «Мы из Кронштадта», «Последний решительный», «Оптимистическая трагедия» (1933). Участник советско-финляндской войны 1939—1940 годов и Великой Отечественной войны, корреспондент газеты «Правда». Участник обороны Ленинграда. Беспрецедентному подвигу ленинградцев в дни войны была посвящена пьеса Вишневского «У стен Ленинграда» был редактором журнала «Знамя». Награды и премии: Сталинская премия первой степени (1950), два ордена Ленина, три ордена Красного Знамени, орден Трудового Красного Знамени (1951), орден Красной Звезды (1942); орден «Знак Почёта» (1939), восемь медалей СССР (в том числе Медаль «За оборону Ленинграда»), Георгиевский крест IV степени; две Георгиевские медали III и IV степени.

29.12 (1970) 50 лет со дня рождения Бершадской Марии Борисовны, современной детской писательницы. Первая детская книга Марии Бершадской - «Большая маленькая девочка» вышла в издательстве «КомпасГид» и вошла в пятерку лучших детских книг 2013 года по версии интернет-журнала «Папмамбук». В 2014 году Мария Бершадская стала финалистом литературного конкурса «Новая детская книга», представив сборник стихотворений «Море, которого нет на карте» - книжку стихов о любви с прекрасными иллюстрациями Марии Якушиной. На сегодняшний день написано 12 историй о «большой маленькой девочке».

30.12 (1865-1936) 155 лет со дня рождения Киплинга Джозефа Редьярда, английского писателя, поэта и новеллиста. Его лучшими произведениями считаются «Книга джунглей», «Ким», а также многочисленные стихотворения. В 1907 году Киплинг становится первым англичанином, получившим Нобелевскую премию по литературе. В этом же году он удостоивается наград от университетов Парижа, Страсбурга, Афин и Торонто; удостоен также почётных степеней Оксфордского, Кембриджского, Эдинбургского и Даремского университетов. Богатый язык произведений Киплинга, полный метафор, внёс большой вклад в сокровищницу английского языка. Первый сборник стихов Киплинга на русском вышел в 1922 году в переводе Ады Оношкович-Яцыны.

(1660-1731) 360 лет со дня рождения Дефо Даниеля, английского писателя и публициста, известного главным образом как автор «Робинзона Крузо». Дефо считают одним из первых сторонников романа как жанра. Он помог популяризовать этот жанр в Великобритании, а некоторые считают его одним из основателей английского романа. Он написал более 500 книг, памфлетов и журналов на разные темы (политика, экономика, криминал, религия, брак, психология и др.). Он был также основоположником экономического журнализма. В публицистике пропагандировал буржуазное здравомыслие, выступал в защиту веротерпимости и свободы слова. В продолжении романа о Робинзоне Крузо, Дефо описал его приключения в Великой Тартарии и государствах, расположенных на её землях, — Китайской и Российской империи (Московии), а также быт и нравы населяющих её народов — китайцев, татар и русских (сибирских) казаков. Его перу принадлежат «Дальнейшие приключения Робинзона Крузо». «Жизнь и пиратские приключения славного капитана Сингльтона», «Дневник чумного года», «Радости и горести знаменитой Молль Флендерс». «Счастливая куртизанка, или Роксана», «Всеобщая история пиратства» «Всеобщая история пиратства» и др.

(ок.1370-1430) 650 лет со дня рождения Рублёва Андрея, древнерусского художника, иконописца, наиболее известного и почитаемого мастера московской школы иконописи, книжной и монументальной живописи XV века. Канонизирован Русской православной церковью в лике преподобных. Творчество Рублёва является одной из вершин русской и мировой культуры. Совершенство его творений рассматривается как результат особой исихастской традиции. Уже при жизни Андрея его иконы весьма ценились и почитались как чудотворные.

(1445-1510) 575 лет со дня рождения Боттичелли Сандро (Алессандро ди Мариано ди Ванни Филипепи), великого итальянского живописца, представителя флорентийской школы живописи. Боттичелли пришел к живописи не сразу: сначала он два года был учеником у золотых дел мастера Антонио. В 1462 году он начал учиться живописи у Фра Филиппо Липпи, в мастерской которого пробыл пять лет. Первые самостоятельные произведения Боттичелли — несколько изображений Мадонн — по манере исполнения демонстрируют близость к работам Липпи и Мазаччо, наиболее известны: «Мадонна с Младенцем, двумя

ангелами и юным Иоанном Крестителем» (1465—1470), «Мадонна с Младенцем и двумя ангелами» (1468—1470), «Мадонна в розовом саду» (около 1470), «Мадонна Евхаристии» (около 1470). В честь Боттичелли назван кратер на Меркурии.

(1700-1771) 320 лет со дня рождения Растрелли Варфоломея Варфоломеевича (граф Бартоломео Франческо Растрелли), русского архитектора, итальянского происхождения, академика архитектуры Императорской Академии художеств (1771). Наиболее яркий представитель так называемого елизаветинского барокко. Сын обрусевшего итальянца Б. К. Растрелли. В культовых постройках Б. Ф. Растрелли соединил элементы европейского барокко с русскими архитектурными традициями, почерпнутыми из репертуара нарышкинского стиля (форма луковичных глав, контрастное цветовое решение). Растрелли также достраивал проектированный М. Г. Земцовым Аничков дворец, который позднее был до неузнаваемости перестроен. Память о Растрелли: Площадь Растрелли в Санкт-Петербурге; Памятник в Царском Селе установлен рядом с Екатерининским дворцом в 1991 г. по проекту Марии Литовченко. Бюст Растрелли в сквере Манежной площади Петербурга (скульптор В. Э. Горевой, 2003 г.), Документальный фильм «Архитектор Растрелли» (1972 г., режиссёр М. Клигман), Именем великого зодчего названа одна из галерей первого этажа Зимнего дворца.

(1765-1812) 255 лет со дня рождения Багратиона Петра Ивановича, российского генерала от инфантерии, шефа лейб-гвардии Егерского полка, главнокомандующего 2-й Западной армией в начале Отечественной войны 1812 года. Активный участник войны против Наполеона в 1805—1807 годах. В ноябре 1805 года получил чин генерал-лейтенанта. Весной 1809 года произведён в генералы-от-инфантерии. При Бородино армия Багратиона, составляя левое крыло боевого порядка русских войск, отразила все атаки армии Наполеона. Награды: Орден Святой Анны 1-й степени, Орден Св. Иоанна Иерусалимского командор с алмазами; Орден Святого Александра Невского с алмазами; Орден Святого Георгия 2-й степени; Орден Святого Владимира 2-й степени; Золотая шпага «за храбрость» с алмазами; Орден Святого Владимира 1-й степени; Орден Святого апостола Андрея Первозванного. Иностранные награды: Австрийский военный орден Марии Терезии 2-й степени; Сардинский Орден Святых Маврикия и Лазаря 1-й класса; Прусский орден Красного орла; Прусский орден Чёрного орла.

(ок.815-885) 1205 лет со дня рождения Мефодия (в миру Михаил, Моравия) из города Солуни (Салоники), создателя славянской азбуки, создателя языка и проповедника христианства, славянского просветителя. анонизированы и почитаются как святые и на Востоке, и на Западе. В славянском православии почитаются как святые равноапостольные «учители словенские». В 881 году Мефодий по приглашению императора Василия I Македонянина приехал в Константинополь. Там он провёл три года, после чего вместе с учениками вернулся в Моравию. С помощью трёх учеников он перевёл на славянский язык Ветхий Завет и святоотеческие книги.

(ок.1620-1682) 400 лет со дня рождения Петрова Аввакума, русского религиозного деятеля, писателя. Протопоп города Юрьевца-Повольского, противник церковной реформы Патриарха Никона XVII века, духовный писатель. Ему приписывают 43 сочинения, в том числе знаменитое «Житие», «Книга бесед», «Книга толкований», «Книга обличений» и др. Его считают родоначальником новой российской словесности, вольного образного слова, исповедальной прозы. Старообрядцы почитают Аввакума священномучеником и исповедником

(ок.1605-1673) 415 лет со дня рождения Дежнёва Семёна Ивановича, выдающегося русского путешественника, землепроходца, морехода, исследователя Северной и Восточной Сибири, казачьего атамана, торговца пушниной. Первый известный мореплаватель, прошедший по Берингову проливу, соединяющему Северный Ледовитый океан с Тихим и разделяющему Азию и Северную Америку, Чукотку и Аляску. Он сделал это за 80 лет до Витуса Беринга, в 1648 году. Его имя носит мыс, который является крайней северо-восточной оконечностью Азии (названный Дежнёвым — Большой Каменный Нос), а также остров, бухта, полуостров, село. В 1948 году Советом Министров СССР учреждена Премия имени С. И. Дежнёва.

(ок.1520 - 583) 500 лет со дня рождения Фёдорова Ивана, одного из первых московских и южнорусских книгопечатников, просветителя. На московском Печатном дворе 1550-е годы было выпущено несколько «анонимных», то есть не содержащих никаких выходных данных, изданий (известно по крайней мере семь из них). Первой печатной книгой, в которой указано имя Ивана Фёдорова (и помогавшего ему

Петра Мстиславца), стал «Апостол», работа над которым велась, как указано в послесловии к нему, с 19 апреля 1563 по 1 марта 1564 года. Это — первая точно датированная печатная русская книга. Издание это как в текстологическом, так и в полиграфическом смысле значительно превосходит предшествовавшие анонимные. На следующий год в типографии Фёдорова вышла его вторая книга «Часовник».

Книги-юбиляры

415 лет роману Сервантеса М. «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (1605).

230 лет книге Радищева А.Н. «Путешествие из Петербурга в Москву» (1790).

220 лет памятнику древнерусской литературы 12 века «Слово о полку Игореве» (Впервые опубликовано в 1800 г.).

205 лет сказке Э. Гофмана «Золотой горшок» (1815).

200 лет роману Скотта В. «Айвенго» (1820).

200 лет поэме-сказке Пушкина А.С. «Руслан и Людмила» (1820).

195 лет книге Пушкина А.С. «Борис Годунов» (1825).

190 лет повести. Гоголя Н.В. «Бисаврюк, или Вечер накануне Ивана Купала» (1830).

190 лет книгам Пушкина А.С. «Маленькие трагедии», «Повести Белкина», «Моцарт и Сальери» (1830).

190 лет сказке Пушкина А.С. «Сказка о попе и его работнике Балде» (1830).

190 лет сборнику повестей Гоголя Н.В. «Миргород» (1830).

190 лет историческому роману Лажечникова И.И. «Ледяной дом» (1830).

185 лет сказке Х.Г. Андерсена «Дюймовочка» (1835).

180 лет книгам Лермонтова М.Ю. «Герой нашего времени», «Мцыри» (1840)

175 лет романам Дюма А. «Королева Марго», «Двадцать лет спустя» (1845).

175 лет роману Дюма А. «Граф Монте-Кристо» (1845)

165 лет сборникам Афанасьева А.Н. «Народные русские сказки» (1855).

165 лет поэме Лонгфелло Г. «Песнь о Гайавате» (1855).

165 лет книге Толстого Л.Н. «Севастопольские рассказы» (1855).

160 лет роману Тургенева И.С. «Накануне» (1860).

- 155 лет повести-сказке Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (1865).
- 150 лет роману Салтыкова Щедрина М.Е. «История одного города» (1870).
- 150 лет роману Верна Ж. «20 000 лье под водой» (1870).
- 150 лет стихотворению Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» (1870).
- 145 лет роману Достоевского Ф.М. «Подросток» (1875).
- 145 лет роману Верна Ж. «Таинственный остров» (1875).
- 145 лет роману Твена М. «Приключения Тома Сойера» (1875).
- 145 лет книге Л.Н. Толстого «Новая азбука» (1875).
- 140 лет сказке Коллоди К. «Приключения Пиноккио» (1880).
- 140 лет роману Достоевского Ф.М. «Братья Карамазовы» (1880).
- 140 лет роману Салтыкова-Щедрина М.Е. «Господа Головлёвы» (1880).
- 135 лет роману Хаггарда Р. «Копи царя Соломона» (1885).
- 130 лет книге Уайльда О. «Портрет Дориана Грея» (1890).
- 125 лет рассказам Горького М. «Челкаш», «Старуха Изергиль» (1895).
- 125 лет сборнику рассказов Киплинга Р. «Книга джунглей» (1895).
- 125 лет роману Пруса Б. «Фараон» (1895).
- 125 лет роману Уэллса Г. «Машина времени» (1895).
- 120 лет повести-сказке Баума Л.Ф. «Удивительный волшебник страны Оз» (1900).
- 115 лет поэтическому сборнику Блока А.А. «Стихи о Прекрасной Даме» (1905).
- 115 лет повести Куприна А.И. «Поединок» (1905).
- 95 лет книге Беляева А. «Голова профессора Доуэля» (1925).
- 95 лет роману Булгакова М.А. «Белая гвардия» (1925).
- 95 лет роману Драйзера Т. «Американская трагедия» (1925).
- 95 лет книжке Маршака С.Я. «О глупом мышонке» (1925).
- 95 лет роману Тынянова Ю.Н. «Кюхля» (1925).
- 95 лет стихотворению Маяковского В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо» (1925).
- 95 лет газете «Пионерская правда» (1925).
- 95 лет сказке Чуковского К.И. «Бармалей» (1925).
- 95 книжке Чуковского К.И. «Доктор Айболит» (1925).
- 90 лет повести Гайдара А.П. «Школа» (1930).
- 90 лет книжке Маршака С.Я. «Вот какой рассеянный» (1930).
- 90 лет роману Набокова В.В. «Защита Лужина» (1930).
- 90 лет роману Платонова А.П. «Котлован» (1930).
- 85 лет книге Житкова Б.С. «Рассказы о животных». (1935).

- 85 лет роману Зощенко М.М. «Голубая книга» (1935).
- 85 лет книге Макаренко А.С. «Педагогическая поэма» (1935).
- 85 лет повестям А.П. Гайдара «Военная тайна», «Судьба барабанщика» (1935).
- 85 лет стихотворению Михалкова С.В. «Дядя Стёпа» (1935).
- 80 лет роману Булгакова М.А. «Мастер и Маргарита» (1940).
- 80 лет повести Гайдара А.П. «Тимур и его команда» (1940).
- 80 лет повести Хемингуэя Э. «По ком звонит колокол» (1940).
- 80 лет пьесе-сказке Шварца Е.Д. «Тень» (1940).
- 80 лет роману Шолохова М.А. «Тихий Дон» (1940).
- 75 лет роману Ефремова И. «Туманность Андромеды» (1945).
- 75 лет повести Ильиной Е. «Четвёртая высота» (1945).
- 75 лет повести Линдгрена А. «Пеппи Длинныйчулок» (1945).
- 75 лет поэме Твардовского А.Т. «Василий Тёркин» (1945).
- 75 лет роману Фадеева А.А. «Молодая гвардия» (1945).
- 75 лет документальной прозе Фучика Ю. «Репортаж с петлёй на шее» (1945)
- 70 лет повести Носова Н.Н. «Дневник коли Сеницына» (1950).
- 65 лет книжке Сутеева В.Г. «Кто сказал «мяу»» (1955).
- 65 лет повести Осеевой Е. «Васёк Трубачёв и его товарищи» (1955).
- 60 лет повести Рыбакова А. «Приключения Кроша» (1960).
- 60 лет повести Думбадзе Н. «Я, Бабушка, Илико и Илларион» (1960).
- 60 лет со времени публикации романа А. Апдайка «Кролик, беги!» (1960)
- 55 лет повести Носова Н.Н. «Незнайка на луне» (1965).
- 55 лет повести Стругацких А.Н. и Б.Н. «Понедельник начинается в субботу» (1965).
- 50 лет повести Айтматова Ч. «После сказки» («Белый пароход») (1970).
- 50 лет книжке Митяева А. «Книга будущих командиров» (1970).
- 45 лет повести Ковалёва Ю. «Недопёсок» (1975).
- 45 лет повести Алексина А. «Третий в пятом ряду» (1975).
- 40 лет повести Крапивина В. «Колыбельная для брата» (1980).
- 40 лет повестям А. Г. Алексина «Домашний совет», «Ивашов», «Дневник жениха» (1980).
- 40 лет роману Ч. Айтматова «И дольше века длится день» (1980).
- 35 лет роману В. С. Пикуля «Крейсера» (1985).
- 35 лет трилогии В. П. Крапивина «В ночь большого прилива» (1985).
- 25 лет сборнику для детей В. Д. Берестова «Птичья зарядка» (1995)

- 20 лет выхода серии романов Б. Акунина «Приключения Эраста Фандорина» - «Статский советник» (2000).
- 20 лет книге Д. Роулинг «Гарри Поттер и кубок огня» (2000).
- 20 лет роману Т. Толстой «Кысь» (2000).
- 15 лет роману Глуховского Д. «Метро 2033» (2005).
- 15 лет книге С. Лукьяненко «Черновик» (2005).
- 15 лет книге С. Майер «Сумерки» (2005).
- 15 лет книге М. Парр «Вафельное сердце» (2005).